4 (8/16) A

•• من حق الرأي العام الرياضي، أن يطلع على أراء المسؤولين في

بعضهم (يجوبن) أمام الحقائق، فيفضل الغياب اعتمادا على سياسة

ثم.. لا بد وأن يعلو الحق.. ولا يعلى عليه،

• ועלולו אדם ופפן •

فريق ليفريول الشهير، من (مولد) الكرة الانجليزية، بلا حمص - . ويغادر الميندان خسالي الوفساض، ودون أيسة بطولة، بمكنها أن تكحل أعين عشاقه المتحمسين . . المجانين ا

لقد عرفت جماهير فيفربول بأنها أسوأ الشجعين لكرة القدم في العالم، واقترنت بها أفظع الماسي التي خلفتها اللعبة الشعبية. . قاطبة ا!

ففي عام ١٩٨٤ تسببت في مجزرة ستاد (هيزل) الشهيرة في العاصمة البلجيفية بروكسل، التي راح ضحيتها مالا يقل عن ٢٥ مشجعا ايطاليا من مرافقي فريق جوفنتوس ، حين التقي الفريقان في نهائس بطولة الأندية الأوروبية، والتي حرمت اثيرها فبرق الاندية الانجليزية من المشاركة في بطولات أوروبا الثلاث.

وفي العنام الماضيء كنائبت منأسباة ملعب (ملسبرة) في قلب انجلترا نفسها هذه المرة، ألتى تسببت في وفاة اكثر من ٩٠ مشجعا انجليزيا، بعد عشر دقائق فقط من لقاء ليفربول توتنغهام فيورست، في الدور قبيل النهائي للكأس، عندما أقتتم أنصار ليفربول المخمورين مدرجات المعسب، التي كانت قد ضاقت بالمتفرجين، مما أدى إلى ازدهام خانق.

•• إن جماهير ليفريول تحدب الرعب وتثير الذعر في كل مكان يذهب اليه الفريق، باعتبارها من اشد انصار الكرة شغباء وأكثرها صخباء والنادي لا يستطيع ازاءها من عمسل شيء، يجعلها اكثر التزاما وهدوء، حتى من خلال نداءات متكسررة مسن نجسوم الفريق، في الصحف والتليفريون، وتدعوها الى الوعي والانضباط، قبل وبعد المباريات!

•• ويبدو أن لعنة الجمهور، قد لحقت بالفريق العنيد، فلم يتمكن من تحقيق ولو انجاز واحد في الموسم المنتهس، وبرغم الأهداف الغزيرة الجميلة التي أحرزها نجم هجومه الشهير (ايان راش)!!

بل ان الخلافات قد دبت في صفوف النادي، فاضطر مدير اعمال ليفربول ونجمه القديم (داغليش) الى التخاي عنه في عز الموسم، ولم تكن الاستعانة بزميله في الفريق أيام زمان (سونيس) لتقدم من أموره، أو تؤخرها، فظل ليفربول في مركبر الوصيسف، وراء الأرسنال البطل.

إذن ٠٠٠ فليدفع الفريق الكبير ثمن طيش جماهيره، وليتحرك دوما بعيدا عن القمم، ما دام أنصاره يصرون على الفقوضي والشغب.

* راش . . هداف ليفربول البارع ، ضاعت کل براعث في التسجيـل هباء!!

فماذا يمكننا أن نجني من بدور متعفنة "!

* نظرتنا المستقبلية . . إلى الألعاب الفردية

ಸ ಕೃತಿತಿ ಸ

تقهقر مستویات الریاضة الاردنیة، مرده الازمات الاداریان

. كثيرون.. لم تعد تهمهم موهبة اللاعب ولا كفاءة الدرب، بقر

•• لعل الانتصار الباهر، الذي عاد به ابطال منتخبنا الوطني للتابكواتو من يوغوسلافيا ، محققين المركر الثاني في بطولة كأس العالم الخامسة، يكن شافرًا للمسؤولين الرياضيين في بلدنا ، لاعطاء الألعاب الفردية رعاية خاما، بحيث يمكنونها من الكشف عن الخامات التي تزخر بها مدارسنا وأرياننا، تمهيدا لصقلها بالصورة التي تجعل من أصحابها أبطالاً، كما يحدثُ أَلَى لُلُّ

إن الميدالية الذهبية التي نالها بطلنا المبدع محمد الزعبي، حققت للأراز دعاية على الصعيد العالمي، قد لا توفرها الالاف من الدنانير، حيث ردونيًّا وكالات الأنباء العالمية اسمه مرارا، مقترنا باسم بلدنا.

وفي الدورات الاوليمبية ، عادة صا تكون الفوارق الفردية بين مهارانٍ إ المشاركين، هي عامل الحسم في تحديد عدد الميداليات التي تنالها هذه البرائج و تلك، مما يجعل شعوب الأرض تتباهى سنين طويلة بانجازات أبالها تصنفها ضمن تراثها الحضاري.

قلنا مرارا، بأن الرياضي الأردني بمتلك القدرات المطلوبة للتفوق لكة يفتقر دوما إلى من يتعهده بالرعاية والدعم اللازمين، فهل من .خطؤا رسمية تولي رياضة الفرد، مكانة متميزة"

* نادي عمان .. وكرة القدم *

•• لا أحد ينكر، ذلك الدور الذي لعبه فريق نادي عمان على مسرحا

فهو في عام ١٩٨٤ فاجاً الجميع في سباق القمة، وأذهل كل الراقيين

وإذا كان نادي عمان قد وصل ركب الكبار بقرار اتحادي، قفى ١٩٧٩ بترفيعه الى مصاف الدرجة الأولى، ثم حافظ قرار مماثل على بقاله العام التالي، حين أصبح عدد فرق الدوري اللمتاز؛ عشرة، فإن هيوطه أه جاء بقرار اظالم) اتخذه اتحاد الكرة السابق، في ختام الموسم قبلِ الأخير· نتيجة لاشراك نادي الحسين لاعبا (معاقبا) بالوقف، في مباراة أمام تادل ستاب، الذي كان قد تساوى مع عمان في المركز قبل الأخير!!

أي أن نادي عمان الذي كان يستعد لباراة فاصلة مع سُحاب لتبديد الهابط الثاني . . لم يكن له ناقة في ذلك الموضوع ولا جمل!!

وأمام (مضايقات) متكررة لفريق عمان، في هذا الموسم وسابقه، أثارت حفيظة ادارة النادي، التي اعتبرتها النحيازا ا متعمدا ضده، فقررت الثان

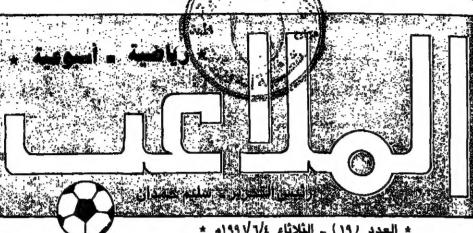
ومع تقديرنا للظروف الصعبة التي يمر بها النادي، فإن القرار فيه بني ن الانفعال ، اذ كان يجب التريث ولو قليلا ، قبل اتخاذه ،

والمطلوب من الاتحاد، أن يلتقى وفدا من ادارة نادي عمان؛

* الكفاءات المطلوبة .. لاتحاداتنا الرياضية *

•• في أعقاب دورة برشلونة الاوليمبية، التي ستبدأ فعالياتها بله نيف من الان، سيمار الى اعادة تشكيل كافة اتحاداتنا الرياضية،الله حرحلة جديدة من العمل الرياضي، على مدار سنوات أربع أن الوقت أمامنا كاف لتقييم كافة اتحاداتنا الرياضية، كل يسيي وانجازاته واستعراض الكفاءات الادارية والغنية التي سيكون لها أأنا في تطوير درجة الانتاج في مختلف الاتمادات، إن هي اختيرت ولا غرابة أننا تطرقنا لطرح موضوع كهذا من الأن، لاعتقادنا ال

لترة الاختيار، تجعل للمجاملة والمحسوبية أفضلية على الكلَّاءً !!









* تعرض خالد عوض (كابتن) القيصلي وأخطر مهاجميه لرقابة صارمة، وترأه مراوعًا يحاول المرور، ويوسف العمور،

* سعر النسخة (١٥٠) فلسا أو ما يعادلها * الاشتراك السنوي (١٥) دينارا أردنيا . * المراسلات : عمان ـ المحطة ص ١٠٠

• و يقول أحد الأمثال: (احترس من الباب الذي له مفاتيح

• هذا القول ، ينطبق على الانسان نفسية .. وليس فقيط على الأبيواب الحديدية منها، أو الخشبية.

•• الباب الذي يحمل مفتاحا كثيرون، هو باب خطير، قيد يخبي، خلفه الكثير من المفاجبات . والكثير

•• أما الباب الذي يفتحه مفتاح واحد، ويستعمله شخص واحد، فأمر يبعث في النفس الطمأنينة والراحة.

•• تماماً، كالانسان الذي له أراء كثيرة في مسوضسوع واحسد، كلهسا متناقضة، ولا يرتبط أحدها بالآخر، لا من بعيد ولا من قريب.

• هذا النوع من الناس ، لا يؤتمن جانبه ولا يؤخذ برأيه . تماماً كالباب الذي يحمل مفاتيحه كثيرون.

* عصام عريضة *

عزيزي

۶ دحام عقیدات ∗



• بجهدك ومثابرتك وأصرارك وكفاءتك وأخلاقك العبالية، وصلت الرحلة الدولية في التحكيم، ونجحت غير مبرة في قيادة مباريات كبيرة هامة، محلية أو خارج الحدود، أشاد إثرها بك العديدون من خبراء الكرة.

فط المبدع، ولا تلتفت الى ما يحاك لوامرات) في الخفاء، لأن

إمض على بـركـة اللـه، وعلى ذات

بمناسبة الاحتفال بيسوم الميش وعيد الاستقلال

•• السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وكل عيد استقلال وانتم نتادون في حضرة الوطن، أن أيها السيد الحر والأب الجليل، سلام الله عليك والجد لك، والكبرياء عباءتك، ورسالة الاسلام روحك وصوتك، والعروبة لفتك ودمك.. دمك الذي بأبى أن يجري مع الذين (يتنطعون على الهوان تتطعاً).

ها نحن في حضرتك، يا طيب القلب وكبير المبر وجميل الفقر، ها نحن نستذكر، هذا الساء يوم خرج أهلنا في أول هذا القرن، نجوماً زهراً وخيولاً سوابق، وسيوفا عافت أغمادها، لأنهم أدركوا أن المنطي هواد غيره لا بد وأن يترجل، وأن السيف الرائد في غمدو... بصداً

عزيزة)؛ وملاوا هذه الأرض كرما وشعراً وسيوفا وشهداء، وندى معتقاً من زمن الجب، لكننا نرى الذي نرى، ونستعمي على الوقوع فيه، لأن راية الأمة التي تحمل لا تسقط من أيدينا، ولنا في شهيد (مؤتة) مثل وعلامة.

ودولة راسخة المباديء، ثم وهم يرسلون بنا الى المدارس الأولى، ويحملون قلوبنا الفتية أمانة الثورة، وأمانة الوحدة .

وحائبت بنا الجان فلا سيفنا نبا ولا خيلنا زمت قسوائمها ذعسرا

 نعم مستقلون، باسم دم أطفال فلسطين، ودم فئية العراق ما خذاناه. * ناعم مستقلون، ونحن نخرج أجمل وأنبل وأصدق من أزمة الخليج التي قلنا

* نعم.. مستقلون وديمقراطيون وقوميون ، لأنا نقول للخوف والضعيف

 * نعم مستقلون ، لأننا نسمي الاشياء باسمانها ، ولا تصيينا العجمة ولا اللحن ، واللسان) ۽ 🗓

* نعم مستقلون باسم الآلاف الذين حملوا تور الحرف الى صحراء الأمة ، يوم

* نعم مستقلون.. لأن القدس في القلب، ولأننا باسم هذي الأمة الجريح (نحمل مألا يستطاع للحمل،

* نعم مستقلون، لانتا ما مست النار جديلة نخلة عربية، الا سعينا اليها (زرافات ووحداثا)..

كلمة الدكتور خالد الكركي وزير الثقافة والشباب

•• أيها الوطن الكبير . .

ها نحن في حضرتك هذا المساء، وقد أخرج أباؤنا المحتل الذي سعى احتلاله (انتداباً)، واجتازوا دروب الزمن الصعب تعبأ ووقاراً وحكمة، الى زمن الاستقلال والحرية والوحدة، يسقون شجرة الأمة من دمهم، وحاشا لـدمهم (ان يسيل

خرجوا يملأهم الحنين الى زمن القتح الأول، فكاتوا صف الكبرياء في ثورة العرب الكبرى، وهي تمد جيوشها بين الحجاز وحلب، وكانوا يهزجون بنداء فيصل بن الحسين (أنَّ طاب الموت يا عرب) وكانوا حتى وهم على أعواد المشانق، بشرى التحرر والحرية والوحدة.

ونستذكر هذا المساء أباءنا الذين حضروا ليلة (ميسلون)، وظلوا قابضين على جمر الحلم الكبير، أن (بلاد العرب أوطاني) وأن امني (وإن جارت علي الحسين بن علي، وخيولاً تصعد من ثنية وادي الكرك، الى أُعل ذراها، وحجارة تلقى من أبراج قلاعنا على الغزاة لتردهم هاسرين.. وها نحن بعد سبعين تعبأ ما ضيعنا أخانا ، ولا القيناء في الجب، وها نحن نكاد نرى من اخوتنا من يدفعنا الى

ونستذكر هذا المساء، آباءنا الذين ناضلوا في سبيل الاستقلال، وظلوا مع الراحل عبدالله بن الحسين، دعاة ثلاثة.. الاستقلال والحرية والوحدة.

وكم اشتعل قيهم العزم والعروبة والكبرياء، وهم يؤسسون لنا وطنأ كبيراً،

•• فيا أيها الوطن العزيز ، يا مهيب الصمت والصبر ، ويا أيها الأحية من أبناء هذا الوطن المبارك بشهداله، المسيج بحكمة قيادته ورماح جيشه، تدفق من نبع الروح، ولحمل زهرة الحرية الى وجدان قومك العرب العرب، والى كل عربي

تعساوروا دمسه يغلي فتسفحسه حينا عسداه وأحيانا أقاربه

واقرأ عليه من كتابك اننا (سلكنا دروب الهول يلظى جميمها).. واهتف به:

•• أيها الأهل والأحبة؛

الآن نستعيد الصوت الكريم الذي أعلن الاستقلال، قبل خمس واربعين سنة..

* نعم مستقلون؛ ودعاة وحدة باسم كل شهدائنا، من باب الواد الى الكرامة.

فيها للهيمنة الاجتبية (لا).

لذلك خرجنا مبكرين من شعب بدان، يوم لعقت ببعضنا غربة (الوجه واليد

رخلوا اليها بناة ومعلمين.



ها نحن نفتح بوابة الحلم لزمانك الديمقراطي الجديد ، ونرى الأمر في ثلاث لا بد وأن تلتزم بها .. الحرية والرغيف والأمن.

وفي ثلاث نردها عنك .. الخطر الصهيوني والانفلاق والردي .. ولا بد أن يمان أهلك لك ذلك اللقاء، بين منطق الديمقراطية ومنطق الوعي، وأن يعيدوا التوازن الى العلاقات التي تحكم المجتمع، وأن يلتزموا بالعقلانية وقوة الجماعة الواعية، لدفع كل الطاقات الى الانتاج والابداع.

أنذاك، يبدأ الأردنيون تغريبتهم، ويصيرون منارات للسائريين والصائرين، ويدقون أبواب مدن الأمة بالكبرياء والمروءة والصبر على بني العم، يحملون الها هفئة من تراب ضريح جعفر، ونشيداً مكتوباً على هجر ذيبان، ووروداً من وادي السلط وتل اربد وسهل معان؛ وصفحة في كتابه تقول ما قاله شاعر عربي عِنْ

مرت بك الدنيا وصبحك مشمس ودجت ووجه لبلك ملمر وقست عليك الحادثات فبراعها وتصدقني بجلال عيدك لا يسرى أن تصمتى وقبرى سواك تشرفر

•• أيها الأهل والأحيان.

ها أنتم والأمة في مخاض ، تسقون الحلم القوي فيزهر ، حتى يطل مثل رواق الضحى، وتسيرون خلفه، بل في طليعة دعاته، تحملون الوجد الذي عثلته التجربة، وعطره صفاء الفطرة وبهاء الموقف الى أرض العرب، الذين تفرقوا أو (صحراء التبه واقتتلوا)، وتنادون عليهم ان (تنبهوا واستغيقوا)، وتعدون دروبكم الى الحجاز وبغداد وحلب والاتدلس والقدس، من أول الزمن الى منتها، وترهل قوافلكم بين عمان والبصرة كما رهلت ذات زمان الى (أوراس)، وتتنفون بارواح أبائكم، وتحفظون كتاب الأردن نبعاً نبعاً، ومدرسة مدرسة، وشهيداً شهيدا ، وتصيرون على الأس وظلم ذوي القربي ، وتنطلقون الى بوابات مجدكم. بوابة الفتح الى فلسطين، وبواية الروح إلى الوحدة، وبوابة للجد الى الشهادة، وتخرجون وصوتكم باهر الألق قوى الشكيمة، عظيم الحضور، يصبح لي لماج ارض العرب أن احرسوا الليل حتى لا يمر الفزاة ، وأحرسوا الصباح حتى لا ينه الاطفال؛ وأخرجوا على التفسير النفطى للتاريخ، حتى لا تتيه قوافلكم في (من

•• يا هذا الوطن الطيب..

أيها الفقير، الكريم، الكبير،

ليكن مداد أقلامك من مزيج النجيع والينابيع ، وليكن خبرك من قمع سواك ا ونارك من حطب واديك، ويقطلنك من بهجة موقفك. ولتكن كرومك عامرة وبيادرك وافرة، ومضاربك ممتدة وخيولك عزيزة، ولتبقى لنا نجمة وهباء، والأ وسعابة . . لانك ا

شجاع كأن الحرب عاشقة ليه إذا زارها فدته بالغيل والرها وريسان لا تعسدى الى الماء نفسه وعطشان لا تروى يداه من البنان عليف تروق الشمس صورة وجهه ولو نزلت شوقا لحاد الما القل

🕶 وها لحن في حضرتك..

فاسل العطاش للحرية، اسقهم تكرماً، ومد لهم بساط المودة، وعلم أسال كبرياء الوعي الوطني والقومي، واسلم ما لاح نجم، وحلق نسر ونبض الله وامتد ظل وزغرفت حرة لشهيد، وتعلم طفل في مدارسنا حروف الكبرياد، والم الأردن الكبير والحسين العظيم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

ושול וו בר וויין * درع الاتحاد * * - ecs lkinds * * درع الاتعاد * * درع الاتماد * * درع الاتعاد *



الفيصلي . . بطل الدرع •

عوض، ناصر ابراهیم، نادر راغب.

تادرس، مبحى سليمان.

•• وقوفاً من اليمين؛ جمال أبو عابد، زياد أبو شنب، أنيس شفيق، خالد

•• جلوساً من اليمين: فراس الخلايلة، عبدي عوض، ايهاب نصر، جريس

•• وقوفاً من اليمين، اسماعيل يوسف (مدرب)، يوسف العموري، جلال على، ابراهيم سعدية:، جمال محمود، فراس فوري، عصام محمود، •• جلوباً من اليمين؛ يوسف الشمري، طلال ربايعة، ناصر غندور، هشام



* درع الاتماد *

* دزع الاتعاد *

* درع الاتعاد *

حقاً أن الفيصان (محظوظ) جداً أن

حراس مرماه، خلال ربع القرن

الأخير، ففي الستينات والسعينان

ظهر نادر سرور بمستوى مذهبل،

ساعده في خطف اكثر من بطولا

للقيصان، وبعده لعب ميلاد عباس

أدواراً بطولية مماثلة ، وقبل أن يعتزل

ها هو أنيس شفيق يقوم بالمهة على اكمل وجه ، ومن ورائه حارس واعد

أخر ينتظر (دورة).. هو رائد أحمد! وناصر غندور لعب دوراً بارزاً، ومد

زملامه بالثقة ، وتصدى لأكثر من للبلة

فيصلاوية في الشوط الثاني، ورد عن

مرماه كرتين صعبتين لضائد عوض

وجمال أبو عابد اضافة الى انقاذه

تسديدة صبحى سليمان في الشوط

كمرة واحدة اجتازته ، تلك

الصاروخية التي انطلقت من قدم أبو

شنب اليسرى، واتجهت (تصلر) ندو

الزاوية اليسرى، لكن هشام عبدالنعم

كان لها بالرصاد، فأبعدها برأسه من

•• جمال أبو عابد..

صاحب الهدف الثمين،

أما الفيصال.. فإن انسجام خطوطــه

بوفر له افضلية فنية في كل مباراة

يخوضها، لاعبوه يحفظون تحركمات

بعضهم البعيض عنن ظهر قلب، لا

يعترفون بالانانية،، ويسعون دوما الى

تسجيل هدف، بغض النظر عن أسم

الانتماء، الناجمة عن رعاية ادارية

• تساءلت جماهير الوهدات

بدهشة، عن سر التقوق الذي ظهر

فجأة ودون مقدمات عارراداء الفريق،

ورجهت سؤالاً منطلباً .. لماذا لم بلعب

(الأخضر) بمثل هددًا المستدوى في

في الواقع أن قريق الوحدات، منذ

إحرازه بطولة الدوري (۸۷) أخذ يمر

بفترة (انتقالية) ، انها فترة اعتزال

آخر جيل النجوم، الذين حققوا له ألقاً

كروياً فريداً في عقد الثمانينات،

مبارياته السابقة ١٢

* التألق . المفاجيء *

•• صيف عام ١٩٨٧، حسم الفيصلي «موقعة ؛ الدرع، بفوز صريح على

وبعد (1) سنين، كان هدف جمال أبو عايد في الشبكة الوحداتية، مؤشراً لاحراز الفيصلي للدرع.. مرة ثانية ا

الرحدات اكثر من الفيصلي فوزاً بالدرع، أحرز اللقب من قبل ثلاث مرات، ولم يكن الفيصل طرفاً آخر في أي منها!!

* البطولة .. للأفضل *

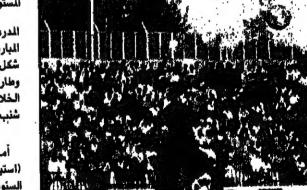
🕶 بشكل عام؛ كان الوحدات هو

استحق الفيصلي البطولة، لأنه كان

االأزرق، بدأ مهمته يقوة وأنهاها بنفس القوة، فهو الاكثير جاهيزية، ومستواه هو الاكثر لباناً من باقى الفرق الأخرى.

مرتقع، وعليه اقمام عدد اكبر من لاعبيه الناشئين ليعوض اية اصابات قد

الموهبة والعطاء والانتماء



■★ اين كان هذا الأداء الوحداتي٠٠ الشيق

الوحدات ، نال به اللقب للمرة الأولى..

لقد قدم الغريقان عبرضا جميلاً، لمبا الكرة بالأصول ، اللياقة وتبادل المراكز، مع الانتشار الجيد والتسديد المتواصل ، من مسافات وزوايا مختلفة ، والأهم من كبل شيء، كسان لاعبسو الفريقين قمة في الوعس والانضباط، فحققت الروح الرياضية الفوز الأكبر.

الافضل في المباراة، قياساً إلى المجهود والقبرس الضبائعية، لكتبه خسر، في وقت صعب عليه التعويض.

الأفضل في مجموع مبارياته بالدرع على العكس من الوحداث، الذي بدأ المشوار بعرض باهت، نجم عن خسارة جعلته يكافح طويلا فوصل الرحلية

الوحدات سيكون خطيراً للغايبة في الدوري، لأن مستواه كان يرتفيع من مباراة لأخرى ، أي أن خطبه البياني

مثل هذه الفترات حساسة في تاريخ الأندية، وريما تعرض فرقها لهزات، خاصة إذا لم يكن البدلاء الناشئين بنفس مستوى اسلافهم، من حيث



نامتر غندور في احدى قفزاته لابعاد الكرة، وجمال أبو عابد ينتظر سقوطها.



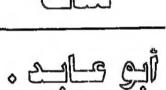
الحسن بن طلال ولى العهد المبوب.. ويبدو وهو يتقبل باقة ورد وحداتية، من (الكابتن)

ايجابية في الصفوف الوجداتية عام ١٩٨٧ . والمهم أن يأخذ كل باشيء في

لكن أن يقدم البوحيدات، المدرسة الكروية صاحبة الإمكانات البشرية، خمسة نجوم فقط، على مدار خمسة مواسم، فهذا بالطبع لا يكفى،

الوحدات صفار في السن بالقياس مع لاعبى القيصان، الذي مر سأكثر من فترة مماثلة، وأن الاعتزالات الوحداتية غالباً ما تكون مبكرة، وقبل الأوان، على عكس ما يحدث في القيصلي ، الذي يعتمد حالياً على خبرة لأعبيه الكبار، كميلاد عباسي وخالد عوض .. ومن حولهما نجوم أقل منهم عمرا، كأي

قد يقسول البعسض بسأن نجسوم



ويمي

ونقــول بــأن اللاهــب في الغيملي (يموت) قبل أن يحتل مركزاً ثابتاً في الفريق الأول، وحتى حين يصل الى المستوى الفئي والبدنى المطلوب، فإن

المدرب يتريث قبل أن يقحمه في الباريات الرسمية، فيظهر بالكالي على شكل (مفاجأة)، كجبريس تأدرس وطارق عوض، ومن قبلهما فراس الخلايلة وصبحني سليمان وزياد أبو

أما في الوحيدات فيان سيياسية (استيراد) اللاعبين التي أتبعت خلال السنوات الثلاث الأخيرة، قد جعلت لاعباً عادياً قادماً من دوري (المظاليم) يصل إلى القريق الكبير دون عناء أو كفاح، وعلى حساب الناشئين الواعدين من أبناء النادي!

وفي هذا الموسم، يهدو أن الأمور ستكنون مغايرة، فقسى الدرع بسرز الصاعد فراس فوزي، ثم كان جمال محمود (مقاجاة) سارة للجمهور، ونجح زياد النشاش في الفترات التي لعبها . وقبلهم جميعا كان ظهور ناصر غندور وهشام عبدالنعم، علامة

* الثقة .. الكروية * •• ألم يكن بامكان الوحدات ان

وضع . الفوز ★

أخرى نهائية لحسم اللقب؟

يحقق هدفاً أو اكثر، يضمن به جولة

نعم.. لقد سنحت الفرصة المناسبة،

بل قبل توالت القبرس في بيداية

البارات، لكن أنيس شفيق تصدى

ببراعة لكرتين صعبتين، وبددهما..

الأولى عندما ونيق في الخيروج للاقاة

الشمري النفرد، وارتمى امامه عرضياً

ليغلب عليه الطبريس المؤدي الى

الشبكة ، والثانية بإيماده قذيفة البنا

والوحدات نجحا في الامتحان، لاعبين ومدربين واداريين وجماهير

قدما واحداً من أقوى العروض على الساحة المحلية، اثبتا من خلالة أله كرتنا لا تزال بخير،

هنـاك اجماع ، على أن هـده مـن أجمل مباراة يلعبها الفريقان فنأ خمس سنوات، وهذا من شأنه بأكا الثقة بالكرة.. في بلدنا.

•• تلعب (التشكيلة) دورها في تحديد خطة اللعب من قبل مدرب الفريقين، خلال المباريات الحاسمة، ولهذا تجد بعضهم (يتجسس) عنى المنافسين، ليقف على مدى جاهزية لاعبيه، ويرصد تكتيكهم المحتمل.

وتلجأ أغلب الفرق الى اخفاء القائمة قبل اللقاء، بل يطلق بعضها (شائعات) عن احتمال غياب واحد أو اثنين من نجومهما الأساسيين،

إن الكرة مثل الحرب، كلاهما (خدعة)!!

* درع الاتماد *

· المصابون · · الخضر *

• بدأ للوهلة الأولى، أن الجهاز الوحداني قد أعد مفاجأة للفيصلي، حيث باغته باشراك كافة لاعبيه الذين كانبوا قيد اصيبوا في لقياء الحسين، وغادروا اللعب!

ثم تبين، أن (سحب) العموري والزغيل وهشام، كيان أشبه بعملية تكتيكية بحتبة، تهدف أولا اراحتهم للمداراة الأهم، وثانيا الاشارة الى الجهاز الفنى الفيصلاوي باحتمسال غيابهم، خاصة وأن ثلاثتهم اضافة الى سعدية والنشاش قد ابعدوا عسن التدريبات السابقة للمباراة!!

شرب الفيصاي (المقلب)، وقوجي، مدربه عدنان مسعود، بأن (المصابيـن) هم الاكثر حركة وحيوية وخطورة على مرماه، ولولا أنه تدارك الموقف في الشوط الثاني، بعد اكتشاف، حقيقة الوضع، واجبرائه تعبديلا شاملا على الخطة العامة، لكان موقف الغيصاي صعبا وغاية في التعقيد.

الوحداتي نوعا ماء هدوء أداء ابراهيم

سعدية في الشوط الثاني وهو الذي لعب

مهاجما متقدما وتحت رقابة صارمة

فرضها عليه نادر راغب، لقد زادت

الامه جراء التورم في ركبته، ولم يعد قادرا على التحرك بنفس الدهاء الذي

أبداء في الشوط الأول، وكاد أن يسفر

* ers lkiale *

الاحتمال الأخير غير وارد، المهم،، أن (الأزرق) افتقد واحدا من أهم عناصره الفاعلة، وظهر بوضوح أما عماد الزغل؛ فقد كان صاحب أسوأ حنظ في الملعب، اشترك عند

* C * HAVE *

* درع الاتعاد *

لماذا تقاسم الفريقان السيطرة على الشوطين؟

الفراغ الكبير الذي تركه موسى عوض، كما أن أثارا سلبية بدت على تحركات أصابة الناشيء جمال محمود ، وكان هو أغلب زملائه، خاصة صبحتي سليمان السبب في هندف الفيصان.. ارتكب وأبو عابد والخلايلة، باعتباره المون الخطأ أولا، واشرخ الحيطة .. ثانيا!!

* فراغ . . المايسترو *

الذي تصعب رقابته.

•• لم يتوقع أحد غياب موسى

عوض، نجم وسط الفيصاي، ومنظم

العابه، وصانع أهدافه، اللاعب الزئيقي

ابتعاده المفاجيء عن القائمية

الأساسية والاحتياطية ، كان له اكثر من

تفسيره فمسؤولو الفريق أوعزوا

السبب الى مرضه، فيما قال مقربون

من النادي بأنه احسردان).. رغم أن

•• من اسباب هيسوط الأداء

الوحداث في تفادي (الفورة) الفيصلاوية المبكرة المحتملة، واستغيل حمياس واندفاع لاعبيه المدعومين بمؤازرة جماهيرية قوية ، فهاجم منذ البدائي اطبيق على النطقية الفيصلاويية الخطيرة، تهيأت القرص للاعبيه.. دون استغلال سليم!!





THE RESERVE OF THE PARTY OF THE

* درع الاتماد *

مدربي انديتنا . . لا تلجأوا الى استبدال الراكز للإعبيكم، لأن النجم المتفوق في مركز ما بالملعب، يشعبر يمنا يشب (الغربة) إذا ما انتقل منه إلى موقع

فراس الخلايلة، هو أحسن ظهير

ودعونا لو سمحتم من حكاية أن اللاعب بجب أن يكون هو الأخسر

ان تثبیت مراکز اللاعبین، وتثبیت

التشكيلة الأساسية لأي فريق، من أهم

* درع الاتماد *

* التحكيم، احتياز *



أبو على العرب القرعة قبيل البداية ، بين الكابتنين الخالد عوض ويوسف العموري .

•• قاد الحكم اسحق أبو علي لقاء القمة بأسلوب سلس؛ حيث الصافرات القليلة، مع المتابعة لتُحركات الكرة عن قرب، مما ساعده في احتساب كانة الأخطاء؛ ومنها خطأ عماد الزغل ضد جريس تادرس، حيث وقع أمامه تماما، والذي أسفر

ساد التفاهم بين حكم الساحة ومساعديه ، عودة الرحال وغيرار التميمي ، وكان أبو علي على حق حين طلب من مسعفي القريقين، علاج اللاعب الذي يصاب، خارج حدود الملعب، تبعا للقانون،

وتغاضى لفرط حساسية المباراة، عن اتباع مبدأ اناحة الفرص ، في أكثر من حالة ، مراعبا بذلك الاتصاف الثام للفريقين،

ولم يتوانى في رفع البطاقة الصفراء ١٤٠ مرات؛ حيث استحقها ناصر ابراهيم وايهاب نصر من الفيصلي والوحدات؛ على مدار المواسم الثلاثة الأخيرة، وذلك للثقة التي يتمتم بها من الجميع.

الجامعة الأردنية.

• هل تصدقون أن بطلة الملكة تتدرب منذ أسابيع لأن ظروف دراستها لا تمكنها من ذلك ١٢ وهل تصدقون ان بطلة الملكة ليس بمقدورها الاستفادة من المنشآت الرياضية وطاولات كلية التربية الرياضية بسبب احسراءات ادارية ١١، ثم هيل تصدقيون أن بطلية الملكة في املنا الوحيد في بطولة العرب القادمة يدمشق بعد أسابيع

انسبات سلية الأرثبوذكس والأهلى.. مرة أخرى

اعتذار سوريا عن عندم استضافية

أمام نادى السيارات الملكى الأردني

اسعدتنا المشاركة النسوية المكثفية في لرالي الجوال الذي اقيم يوم الجمعة الماضي في مستهل نشاطات نادي السيارات الملكي الأردنبي لهـذا العـام

للد البلت الفتيات وبحماس كبير للمشاركة في هذه التجربة الفريدة من نوعها، واستطاعات بعض الفتيات منافسة الرجال والأبطال المخضرمين فاعطت هذه المشاركة النسوية الرالي الجوال نكهة خاصة ساهمت مع الترتيبات الأنبقة التي هيأتها شركة أوكي فاكس راعية الرالي وممولته، في انجاح افتتاح موسم رياضة السيارات.

وإلى نادي السيارات الملكي الأردني كل التحية على الجهود الطبية، وأملنا

منال برادوغ

ولنا كلمة



• ناديا رشاد بطلة الملكة لفردي الانسات ككرة الطاولة وبطلبة العبرب لفردى الناشئات تتابع دراستها الجامعية في كلية التربية الرياضية و

طولة الأندية العربية الثانية للانسات لكرة السلة، وضع الكرة من جديد في مرمى اتصاد كُـرة السلـة الأردنـي فسالأردن هسو الأن المرشيح الأقسوى والوحيد لاستضافة هذه البطولة جنبأ الى جنب مع يطولة الرجال ، وفي هذه الحالة فان المشاركة الاردنية سوف تتمثل بفريقي الأرثوذكس (بطل الملكة) والأهلى (وصيف البطال)، والطلوب الآن أجراء مستعجل وتحرك سريع نحو وضع أنسات الأرثوذكسي والأهاي على أهبة الاستعداد لهدده البطولة ليتمكن من تحقيق المساركة التي تسعدنا وتفرحنا.

أبأسرته كبير في أن تمنح الفتيات تسهيلات خياصة لتشجيع العنصر النسوي نحو مريد من الشاركات

رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة وياضة ناعمة

حدد اتحاد كرة الطاولة الفترة من ٢٦ الى ٢٩ حزيران الجاري وعبدأ لاقياسة بطولة المملكة لكبرة ألطاولية للأنسات والناشئات والزهرات للفيردي والزوجيي والروجي المختلط التي تتزامن مع اقامة بطولات الملكة لفردي وزوجي الرجال وفردي الشباب والناشئين.

وفتح اتحاد كرة الطاولة باب المشاركة قابل نصف دينار فقط وطلب من الراغبات والراغيين بالشاركة الحضور الى مقر الاتصاد بقصر الرياضة أيام لسبت والاثنين والأربعاء من كل اسبوع من الساعة الضامسة ولضاية المسابعة

لیلی خوری ۰۰ بین

الساحة والموسقى

الساعة الخاسمة مساء الثلاثاء ٢٥ حزيران



شاركى في بطولات المملكة لكرة الطاولة

الوطني ونادي عمان قد ظفرت العام الماض بلقب بطولة الملكة لفردي

وكانت نبادية رشاد نجمة فبربقنيا

الأنسات فيما ظفرت لاعبة عمان ايضا علياء تفاحة ببطولة فردى الناشئات.



مساء، على أن تجبري قبرعة البطولة



ليَان سيمون خوري.. عضو منتخب السباحة للانسات تستعد حاليا لتقديم فحص الموسيقي السنوي حيث اكملت عامها الثاني في دراسة العزف على وآلة البيانو ، وهو التَحْصِمِي الذي تتطلع الي أ دراسته اكاديميا.

من جانب أخر افطرت ليان إل الابتعاد عن (السبح) مؤقتا مع بدء الامتحانات الدرسية حيث هي أجدى طالبات الصف الثالث الأعبدادي بمدرسة الأهلية للبنات.

النقت لجنة المنتخبات والمدربين في

لاعبات منتخب العاب القوى اللواتي

امتبال دعاس، مها حرزالله، عالية

المطريء سامنه معتوق افادية

عثمان، ليل حسين، يسن عثمان،

شدى منيزل ، هيئة رحال وحمالة

ويلاحظ أن هذه القائمة خلت من

اتحاد العاب القوى مع

تم اختيارهن وهن..

بينما احتشدت مئات الطالبات لتابعة فعاليات بطولة فردي

الجتمع للطالبات قد

وزوجي كرة الطاولة.

وحنان ابو السعود) بلقب الوصيف.

بعض ابرز المتسابقات اللواتي ابتعدن

فجأة دون قرار اعتزال ومن بينهن...

* اما بطولة الريشة الطائرة التي وكان الظفر ببطولة الفردي للاعبة استضافتها كلية الأميرة عالية فشهدت كلية السلط رهام نسور التي فازت ستمرار تألق البطلة دعمس من كلية الباراة النهائية على لاعبة قرطبة فريال الاميرة عالية التي توجت بطلة عبد السميع ٢ - صفر، فيما ظفر للفردي دون منافسة فاثرة في المباراة ثنائي كلية قرطبة (كفاح وفداء كفاية) النهائية على لاعبة اربد منال عبيدات بكأس بطولة الزوجي وأكلفى ثنائي ٢ - صفر، ١١/ صفر و ٢/١١، قيما كلية اللكة علياء (فاطمة الشول كان الظفر بيطولة الزوحى لتنائى

لنتضب العاب القوى النسوي

ه انتصار عثمان، امنة عودة، امتثال دعاس ومها حرز الله.

العكرماوي) ولقب الوصيف للبائم كلية السلط (ناريمان تادروس ودينا

العزام والسيدة وهدان بركات

منافسات البطولة الوطنية الثالث للفروسية التي اقيمت بدوا

متسابقة في ضاهيا نادى ألرأة اقترب موعد السباق السنوي اكبر للجري الخاص بالفتيات الأي بليب

اعداد . . منال بزادوغ

نوتح مشاركية الا

النَّلانَاء ١١ ١١١١١ع

نادى المرأة الرياض برعاية اللكانير الحسين صباح يوم الجمعة بعد الثار احتفاء بعيد استقلال الملكة وذكري الثورة العربية الكبرى ويوم البش المشاركات ارتفع عددهم وقد يملال الف مشاركة سيتم توزيعهن على ا فنَّاتَ دونِ ١٥ سنةٍ ، أقل من ١٥ سا وفوق ۲۵ سنة يتنافس لسافة ۲۵ ك من أمام الكلية الجامعية التوطأ باتجاه ستاد عمان الدول.

ابواب التسجيل ما تـزال ملتوما الراغبات مقابل رسوم رمزية ليش

دينار واحد تحصل المشاركة مقابك على

بطولات طالبات كلبات المعتمع

الريشة الطائرة

كلية قرطبة (عبير النوياني وايناس

خديجة الطريء أمنة عودة، انتصار

والملاعب توجه هذه الدعوة المفتوحة

لكل لاعبات الملكة للمشاركة في هذه

البطولة التي سيتم في ضوء نتائجها

اختيار اللاعبات اللواتي سيمثلن الأردن

في بطولة العرب الثانية عشرة التي تأكد

اقامتها في دمشق بالفترة من ٢٠ ٢٠ آب



وقد اشرف على مباريات هذه

البطولات اللجنة الرياضة لكا أن المجتمع برثاسة فليز الربيع وعفويا

تيسير الناظر، محمود الحديدي، ك الطراونة، محمد الدناوي، منت

3/1

الماض على ميدان مدرسة المراج الشرطة بالزرقاء، شهدت لللغ بالتا اللفارستين العروفتين لبلن عزاله ومنى السخليان، فلبنى ناك (الم



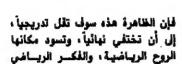
* عدنان نغوی *

•• • الشغب لم يأت من فراغ ، رغم أنه تعليد الأمور ه.

 أن محاسبة الحكام، أسوة باللاعبين والأندية، وتنمية الثقة بينها وبين الإتحاد ، كفيلة بإزالة الشفب إلى

* عبد الحليم سمارة *

رثيس ثادي الرمثا ..



• اتعامل القيادات الرياضية مع

الأندية بأكثر من مكيبال، والتعصب

النادوي عند بعض الجماهير ، وعدم

مقدرة الحكام عان التعاميل مبع

الأخطاء التي تحدث في اللعب بما

يتناسب مع الجو العام للمباريات ١.

الدكتور محمد خير الدكتور محمد خير

مامسر دراسة وافية حبول سوضوع

الشغب، حيذا لو تصود قياداتنا

الرياضية لهاء ومحاولة تعميمها

4

ه د. خريسات.. تنظيم الجمهور

تكون مصلحة الوطن وازدهار الحركة

* د . محمد خریسات *

والمؤازر الشجيع والمؤازر

بالدرجة الأولى، مع غياب التنسيق من

حيث تواجد الجمهور وتنظيمه خاصة

في الدرجات الضيئة كالقاعات مثلا،

وتهاون المسؤولين الرياضيين أمام

لقضايا الطارثة، كذلك ضعف مستوى

التحكيم وارتكاب بعض الحكام أخطاء

• • التوعية من قبل النوادي للاعبين

والشجعين، واختيار الطرق السليمة

للتعامل مع الرياضة، وعدم الاعتراض

على قرارات الحكام مهما كالت،

والعميل بساخلاص لنشر أسس الروح

* عقيد حسونة يدج *

سكبرتيسر الاتحساد الريسافي

. ٥٠ دالتممت الأعمى لجماهير القرق

الرياضية، في المقام الأول ».

رئيس نادي السلط..

قاتلة بحق الفرق.

رئيس نادى القادسية ..

رئيس الاتحساد الأردنسي لكسرة

* محمد حمدان *

•• «احتكاك اللاعبين أثناء اللعب، وتدخل الإداريين بأمور التحكيم، من الأمور التسي تشجسع الجمهسور على اقتمال الشفب والتجاوزات ، إضافة إلى التعصب النادوي وعدم القدرة على

* فخري البلبيسي *

תוצום זיר ויויקי

Pa

هذه الظاهرة الشاذة، التي تحمل في طياتها سلبيات كثيرة، نتيجة لعدم

تقدير الأمور بالشكل الصحيح، غائباً ما تؤدي إل تقهقر الحركة الرياضية في

بلدنا، والتي من واجب الجميع أن يعمل بجد وإخلاص من أجل نهوشها ورفعة شأنها.

الملاعب، وجهت السؤالين إلى مجموعة من قيادات حركتنا الرياضية

ه ما هي الأسباب التي تؤدي إلى الشفب في الملاعب الرياضية؟

* ماهي سبل الخلاص منها بصورة ناجعة؟

لنتعرف منها على العديد من الآراء..

تقبل الخسارة ٠. •• •هناك مسؤولية كبيرة يتحملها الإتحاد للحد من هذه الظاهرة، تتمثل بتوجيه الحكام وزيادة الاحتياطات الأمنية في الملاعب، كما أن هناك سأولية لا تقل أهمية ، تقم على عاتق الأندية، لتوعية اللاعبيان والإدارييان والجمهور، وحثهم الداثم على الالتزام



ه نفوي... الثقة والتحكيم ه

لا يمكن مقارنته بما يحدث في الدول الأخرى، ويلعب تدنى مستوى التحكيم دوراً رئيسياً في المشكلة، حيث يـؤدي تكرار الأخطاء في الملعب إلى إثبارة الجمهور، كما أن تساهيل الإتصاد في بعض التجاوزات، من شأنه الساهمة في

 الإنصادات هي المسؤل الأول بسبب عدم تمكنها مسن تطسويسر مستويات التحكيم، وإقفال أبواب الحوار مع الأندية إلا فيما ندر، إضافة إلى عدم التنسيق الكافي بيسن الأندية يعضها البعض ه.

•• اعتدمنا يكنون العبيدل أسباس التعامل من قبل الاتصادات تجاه الأندية، وعلى مبادىء الانتماء للرياضة وليس لصلحة أحد على حساب الأخر،

* سمارة.. الأبواب القفلة * المشاركة، والتفاوت المنحوظ في أعداد مشجعى الأندية من شأن تشكيل

استفزازات بين الحضوراء وذلك بسبب

عدم إلمام فئة كبيرة من أفراد الجمهور

بقوانين الألعاب الرياضية وتفسيراتها ه.

•• «تعريف الجماهير بأصول وبنود

كل لعبة، وذليك عن طريق الإعلام

الرياضي، إضافة إلى النشرات والندوات

بقصد التوعية في الاندية ، واعتماد مبدأ

القسم القانوني للحكام، قبل مباشرة

أي منهم مهمته، أسوة بالأطباء

* ياسين الجيلاني *

نائب رئيس اتحاد ألعاب القوي..

•• دسياسة الاتصادات الرياضية،

المبنية على الديمقراطية والحوأر المفتوح

ه حمدان.. عودة للدراسة ه

تارة، والمزاجية تارة أخرى، ثم أن

هنساك القسرارات المتسرعسة وغيسر

الواضحية ، وعيدم وجبود مبيداً قسوي

•• دهناك دور أساس وهام لاتحاد

الإعلام الرياضي في التوعية الشاملة،

والدعوة إل عقد ندوات تثقيفية في

القوانين، من خلال الصحف والبرامج

رئيس الاتحاد الرياضي للشركات

وه و عدم توفر الفكر الرياشي السليم،

وغياب الكوادر العلمية والعملية عن

أغلب الواقع القيادية في الإنسادات

والأندية ، والتفاوت في ثقالة اللامبين

وزيادة الأندية للاهبيها، وزيادة

التكتيك والفكر الزياضي للديهسم،

وإيجاد كفاءات رياضية تمتلك بعد

نظر للأمور، يمكنها توصيل القضائل

الرياضية إلى كبل المنيين، وتوعية

العثامير الرياضية، كي تتفاعل بصوةً

ناجحة غمن بوتقة الرياضة ١٠.

الرياضية في الإذاعة والتلفزيون ١.

* د . فايز البواب *

سايقاً . .

والإداريين .

والمامين مثلاً ١.

المافرين *

رئيس لجنة كرة القدم بنادي

* نبيل الدلقموني *

البلبيمي.. شرورة التنسيق .

** «التعصب الجماهيري الأعمى، وجهل بعض الشجعين بقانون اللعبة، والتسرع في الحكيم على مجسريسات

مفتاح الصلء بالتوعية والتثقيف وتجسيد السمة الأخلافية البحثية في المنافسات الرياضية، على اعتبار أن الغوز والخسارة أمر واحد، ما دمنا نهدف إلى نشر القيم القربوية ».

* نجيب أبو الشعر *

أمين سر تادي عمان..

•• «الاعتراض الستمر على التحكيم، سبب افتقار بعض اللاعبين والإداريين إلى معرفة أصول وقنواعند الألعباب، وتهاون الاتصادات في اتضاذ أسرارات حازمة وصادقة بحق المخالفين، ثم أن مستوى التحكيم بشكيل هام يحتاج

لإعادة نظره. • • وإنشاء روابط مشجعين للأندية أشعارنا التفكير الرياضي الجيد ، ومن مهامها الأساسية توعية الجماهير وضيط سلوكها خلال سير المياريات، كخلك تنظيم نحوات للإداريين واللاعبين حول اللعبة التى بختصون



* وبعد ... *

الدلقموني.. دور الإعلام * .

∞ لحمد الله أولاً ، على أن الشف ب الرياض عندنا، لا يقاس بما هو عليه أن ملاعب الكثير من دول العالم، والراقية منها على وجه الخصوص.

لكين لنعترف.. يأن الشفيب (إن وقع) قانه بجعلنا ننظر بيأس وأس إلى واقعنا الرياضيء الهزوز أملاا

والمسؤولية في اجتثاث جذور الشفي من ملاعبنا هي مسألة هامة وعامة، إذ أنها تقم على عانق كل المنيين، بل وكل الناس الذين يعشقون الرياضة،

والحكام أيضآ بدورهم، يتحملون نسطأ كبيرا من السؤولية لتسرعهم أحياناً في الضاذ فرارات ليست في العالم ، فإن ما يحدث في ملاعبنا يبقى مقبولاً إلى جبد ميا، ولا شك في أن

صفحة (٧)

ويقدرون دورها في بناء المجتمعات القوية السليمة ، القادرة على الانتاج .

فلنعمل جميعنا، بدأ واحدة، وقلباً

واحداً، من أجل أن نسمو برياضتنا

ه حسونة. ، القسم الرياضي *

* هذا رأيي

• ليس التعصب النادوي بأي حال

من الأحوال ، سبباً مباشراً في شفي

للاعب ، لأن الانسان النئسي بقدر

الإنتماء عند الغيره ويحترم مشاعر

لكنى أرى أن أسباب الشغب تكمن

في ردة فعل جماهيرية ناتجة عن عدم

توفيق حكم في إدارته لباراة سا، أو

مركات غير مسؤولة تبدر من لاعب أو

داری، تؤدی إلى استجابات عفویة من

والقضاء على هذه الظاهرة، يتمثل

في القضاء أولاً على مسبياتهما ، فلا

داعى أبدأ للتصرفات الغير مسؤولية

من قبل الإداريين أو اللاعبيان، لأن

مثل هذا التصرف، لا يمكنه أن يثنى

الحكم عن ماقرة أطلقها أو عن قرار

المماهير، غالباً ما تكون تتيجتها

الأخرين وانتماءهم لأنديتهم

يعترم

اعداد . .

محمد

بلال

العطيات

فوق كل الأحداث.

عميد كلية الأندلس.، رئيس اللجنة المالية بالاتحاد الأردني لكرة القدم

القرارات الحكيمة والدروسة من كافة الأطراف، مِن شأنها وضع نهاية مؤكدة

وشكيراً ، لصحيفة «اللاعبب» على تطرقها لمثل هذا الموضوع الهام،

* د. عبد الجابر تيم

* تشاول سمو الأميار الحسان وفي العهد رئيس الاتصاد الاردنسي للتابكواندو والكراتيه طعام اقطار صباح أمس الأول . الأحد . على مأدية واحدة مع ابطال فريقنا الوطني للقايكواندو واسرة اتصاد الشايكواندو والكراتيه وذلك خلال العقل التكريمي الكبير الذي حضره سموه بقاعة عمان الكبرى بمدينة الحسين للشباب تقديرا للانجاز العالئ الفذ الذي حققه أبطالنا للنايكواندو بحصولهم على كأس المركز الثاني ليطولة كأس العالم الخامسة اللتايكواندو التي اختتمت مؤخرا في يوغسلافها بمشاركة المالي المرابع المتعاد الجماد الدول التابكواندو من القارات الخمس.

> • الملاعب حضرت حفيل التكريم الذي قام في نهايت سمو وفي العهد بتقديم الكافأت المالية للأبطال محمد الزعبي الذي نال الميدالية الذهبية ولقبب بطولة كمأس العباليم لبوزن ۵۱٬۵۱۰ حسین مکی (۵۱٬۵۱) کغم، یوسف ابو زید (۲۱_۷۰) کغم، عمار فهد ۲۱۱۸۳۸کشم وتوفیتی

تم تكريم ابطالنا نبيل الحلواني لوزن أقل من (٥٠) كغم، محمد العساف لوزن (۵۱-۵۸)کغم، وابراهیم ابو زید لوزن (٧٠_٧٦ اكفم وهم الذين حققوا نتائج مشجعة على الرغم من عودتهم دون الحصول على ميداليات.

نويصر (٨٢) كغم فما فوق الذين

حازوا على ؛ ميداليات برونزية، كما



- الف دينار من ولي العهد لبطل العالم محمد الزعبي.



ـ سمو ولي العهد يحيي عمار فهد .

لقاء خاص

* أجرت الملاعب، حديثاً خاصاً وشاملاً مع بطل العالم سننشره الاسبوع القادم.

singly like by party or some of the



- الامير الحسن يتوسط رئيس وأعضاء اللجنة التنفيذية وابطالنا.

حضروا الحفل

 الحقيل الكبير حقيرة السادة عيد الفايز أمين عام وزارة الشباب، النائب عيس الريموني نائب رئيس اتحاد التابك واندو والكراتيه رئيس اللجنة التنفيذية للاتصاد، ساجد منصور أمين عام وصديسر اتصاد التابكواندو رئيس وفدنيا لبطولية

العالم، عصام عريضة مدير عام مدينة الحسين للشباب، واعضاء اللجنية التنفيذية للاتحاد الذي أعيد تشكيلها بعضوية السادة؛ م، منصور بن طريف مدير عام مؤسسة الاقراض الزراعي، اللواء الركن غازي الطيب قائد الجيش

والأبنية في وزارة الشباب، يوسف احدد مدير النشاطات التربوية في وزارة التربية والتعليم، فهد قاتيش مدير النشاط الرياضي في جامعة اليرموك ومعاذ خير مدير النشاط الرياض أ الشعبى ، العميد الركن سلمان المعايطة قائد لواء الأمن العام، العميد الركن

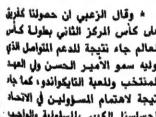
الف دينار لبطل العالم

محمد الملكاوي قائد القوات المامة

م خليل البلبيسي مديس النشات

 بلغت قيمة الكافآة المائية التي قدمها الأمير الحسن لبطلنا مدمه الزعبى بطل العالم الف دينار،

على كأس المركز الثاني بطولة كأس العالم جاء نتيجة للدعم المتواصل الذي يوليه سمو الأمير الحسن ولي العهد للمنتخب وللعية التابكواندو، كما جاد نتيجة لاهتمام المسؤولين في الاتحاد واحساسنا الكبير بالمسؤولية والواجب الأمر الذي دفعنا لبذل اقمى جبودنا لرفع راية الأردن في هذه البطولة





ـ يصافح حسين مكي ويبدو الحلواني والزعبي وأبو زيد

ماذا قال الأمير الحسن بعد الحفل

3

* إدلى سمو الأمير الحسن ولي العهد عقب الحقل بحديث صحقي شامل رد فيه على استفسارات الملاعب، الدستور، التلفزيون، ووكالة الأنباء الأردنية قال فيه،

> اعتزاز بالشباب امل المستقبل: هديلي مع الشرباب كان يعبر عن اعترازي بانهم يمثلون الامل في مستقبل شبابنا الرياض ويعطون ايضا الامل إلى ان نستطيع ان ترقى الى مستوى ومؤهل المجتمع الفنى يقال عنا مجتمع فني. وحقيقة عندما نتحدث عن دور الشباب نتحدث عن ملامح عطاء الشباب بن الجالات النظرية والإعلايمية وهي معروفة ولله الحمد والامل كبير أن تكون معروفة ايضا ق المجالات الرياضية في الخلق الرياضي و في

الثلاثاء ١٢ ١٩٩١م

قبل الاولمبياد:

واضاف سموه في رده على سؤال حول عزم الأتحاد على ايجاد الحلول المناسبة لبعض الصعوبات التي تعترض مسيرة اللعبة قال سعود.. واضع جدا أن القاعات واللاعب متوفرة في مؤسسات مختلفة ولكن المناشدة

المؤسسات ومخاطبتها رسميا يجب أن تتم بالرب وقت لتخصيص هذه القاعات ضمن الحيز الزمني المتبقى لموعد اولمبياد برشلونة وابضا على امتداد الاعوام القادمة حيث أن هذه المراقق الان تستخدم بالقدر

تدريبية، للمنتخبات المرشحة يجد يتبلُورُ الى واقع على الأرض أَنْ الوقت المناسب لتاميل الفرق نوعيا واضاف سدوه يقول. أما أن تعزز شبابط بالطبوح في الوصول ال يرشلونه دون هذه المسكرات التي تصال وتكمل التدريبات فهذا أمر ناقص (اعتقادی، وبالنسبة غنتخب التابعواندو فامامه قبل اولبیاد برشلونه (٣) مشاركات دولية خارجية وجادة واعلى ان ينطبق ذلك على الرياضة التنافسية (

* المالية وسي *

الكاق لما اسست من اجله مرونة الجامعات والمعاهد بين الرياضة التنافس التعليمية مطلوبة:

وطالب. سموه الجامعات والمعاهد التعليمية بضرورة تقديم الدعم لشبابنا

واضنف يقول ،قضية برمجة الامتحانات والارتباطات الدراسية والجامعية للاعبين والمدرسين الذين يختارون لمساركات خارجية قضية تتطلب مرونة من الجامعات وتتطلب الشعور بالإعتزاز الذي نشعره جميعا في هذا الانجاز.

دعوة للمؤسسات:

ودعا سعو و في العهد في حديثه المؤسسات والجهات الوطنية المقتلفة والافراد القادرين في الملكة لتبني ابطال التايكواندو والكرانية والعلب الرياضيات الإخرى:

وقوفاً مع وفد فريقنا لبطولة العالم.

- ومكافأة ليوسف ابو زيد،

تصعید نحو برشلونه:

وطالب سمود الامع الحسن الرئيس الفتري للجنة الاولمية الاردنية بضرورة تمعيد التحضير المشاركة في أولمبياد برشاونة وقال «الجديث عن معسكرات

والرياضية للجميع: وانهى سمو الامير الحسن حديثه برده ء سؤال حول نظرته لمفهوم الرياضية التنافسية حتى نصل الى مفهوم الرياضة للجميع من اجل الارتقاء بالنفس الانسانية وكيف نصل الى مفهوم الانضباطية في العمل ضعن مفهوم الرياضة للجميع يمر

اللاعبون في مراحل عدة ابتداء من الحزام الابيض الى الحزام الاسود وبالتال تشمل مفهوم الانضياطية وضيط النفس أما فيما يتعلق بالرياضة التنافسية فهي متخصصة جدا ومكلفة، وواضع جدا انه قبل الالعاب الاولمبية لا بد من تاكيد مفهوم معسكرات التدريب للاتحادات الرياضية الراغبة والقَادُرُدُ على المُشارِكة وعندما الحدث عن الرياضة التنافسية هنا الحدث عن تنافس الدُّول ولا اتحدثُ بالضرورة عن التنافس داخل الوطن الامر الذي يحتاج مزيد من التنظيم والتوفير للمستلزمات من قاعات ومن دعم للمدريين وللشباب انفسهم.



صفحة (١)

.. عناق .. الأمير الحسن يحيي جهود ماجد منصور،



- الزميل محمد قدري حسن مندوب الملاعب



ـ مكافأة توفيق نويصر (بطل أسيا).



. سموه يتسلم كأس العالم هدية من الدرب الصيني.

الخالدي، مروان ضيا، رياض جمعة،

** • من مباريات كرة الطائرة التي لن أنساها ، يوم فرنا على المنتخب

العبراقس الشقييق عبام ١٩٨٦ بثلاثة

أشواط لواحد، في مبساراة اعتسزال

الكابتن ناصر راغب، وفي اليوم التالي

لاحتلاليه متركيز الوصيف على صعيد

الثالث القاصل ٢٦ _ ١٠٢٤

** • لن أترك مهمتي في لجنة منطقة

الوسط رغم تعييني عضوا في مجلس

إدارة اتحاد كرة الطاولة، فهذه اللجنة

عرفتني على العديدين من الأصدقاء

الأوفياء، ومن خلالها ظهرت أكثر من

النجم الشاب..

مصاب

•• لأنه رجل مثابر، يعطي من جهده للرياضة الكثير، دون كلل، ويمثل طاقة فاعلة على الصعيد الإداري، اعتاد صاحبها العمل الصامت، واتخذ من حبه وانتمائه للوسط الرياضي، مبدءاً أخلاقياً متميزاً.. فإن وزارة الشباب قد اعتمدت السيد موسى الصيفي ، عضواً في مجلس إدارة الاتحاد الأردني لكرة الطاولة، وذلك اعتباراً من الأسبوع الماضي.

الللاعب، التقت أحدث وجه في اتحاد الطاولة، لتقدم شيئاً عن مسيرته الرياضية، ونشاطه.. فماذا قال ..



** دمفتی الریاضیة، مدیر فرق الطائرة والطاولية بنبادي الوحيدات، ومقرر للجنة منطقة الوسط والبلقاء المنبئقة عن اتحاد كرة الطاولة ، وأخيرا عضو في الاتحاده.

** دعشقت لعية كبرة الطباولية والطائرة منذ الصغرء ومارستهما وأتا صغير في الدارس، وأصبحت إدارياً في

** •بدأت الإشراف الإداري الرياضي اعتباراً من عام ١٩٨٥ مع فريق كرة الطائرة والطاولة بالوحدات، ولغاية عام ١٩٨٨ . ثم عدت إلى نفس الممة من عام ١٩٩٠، ولا أزال،

٢ مطولة الكأس بالطائرة
(١٩٨٥) أيضاً.

٥ ـ بطولة درع اتصاد الطائرة

الكبرى للطائرة (١٩٨٧)،

٧ - رابع بطولة الأندية العربية

** امن خلال مسيرتي الرياضية

وأما من تجوم كسرة الطباولية فأعجبت بالنجوم زياد الكردي، عماد

* موسى الصيفي • • الوجه الأحدث في اتحاد الطاولة *



** داسمی موسی ابراهیم الصنفی من سواليد (الولجة) عنام ١٩٤١، وأعمل موظفا في نقابة عمال النقل

ميدانهما عند الكبره.

** ١من الإنجازات التي حققها فريقا الوحدات لكرة الطائرة والطاولة ا

١ - بطولة الدوري بسالطسائسرة

٣ ـ بطولة الناشئين تحت ١٧ سنة

ا ـ بطولة أول درع بكرة الطاولة (١٩٨٧) فزنا على الجزيرة في النهاثي

بالقاهرة (١٩٨٦) ا

أعجبني العديد من نجوم كرة الطائرة الأردنية، منهم شاصر راغب، خليل مبارك، وليد قنديل، نظمي عابـد أحمد رشيده محملود صقيره محمله جرار، عدنان ناجي، غازي الغربي. ذياب الشطرات؛ محمود المعريء.

the same of

معاقة إدارية



• • موسى الصيقي، يهنيء ناديا رشاد بطلة العرب بكرة الطاولة.

** ابطولات نظمتها وستنظمها لجنة منطقة الوسيط خلال عيام ١٩٩١.. الأولى أنجزت يومي ٩ و١٠ من أيار، حيث فاز ببطولة الرجال لاعب نادي

الناشئين لاعب الوحسدات زهدي عليان.. وستقام بطولة مدينة الزرقاء

كلية الزرقاء الحكومية، أما بطولة البلقاء فستقام بمدينة السلط خلال أب

امن النجوم الذين اشتهروا عن

«وفي كرة الطاولة لا يمكن أن أنسى مباراة ثافذ جمعة وعبد العزيز رضاء النجمين الكبيرين، على بطولة الملكة الفردية المفتوصة لعام ١٩٩٠، حيث عمان زياد أبو كركس، وببطولة فاز نافذ جمعة بعد لقاء قوى مثير، بشوطين لواحد، وقد ائتهي الشوط

أيام ١٥ و١٦ و١٧ حنزيران في قناعة

القادم، فيما ستقام بطولة مادبا خلال

موهبة في مجال اللعبة ، وهي باختصار جزء من حياتي، ووجودي في الاتحاد، لا شك سيعزز نشاطات اللجنة بإذن

* • نادي الرمثا مدرسة كروية، يتخرج منها نجوم موهوبون، بين فترة

ل العام الماضي، وأجمل أهدافي سجلته * سبب خسارتنا كأس الكؤوس

فريق الرمثا حالياً، والتي توشك على الانتهاء، فنحسن نطميع لأن نظيل لنا كانت قصيرة، وغير كافية، وكان منافسين أقوياء على كافة البطولات.

* وفي رأيي، أن مُنالِد عباس هو الخارس الأول في بلدنيا الآن، وزيد الشرع أفضل مدافع، وراتب الداوود يمثل أحسن مايسترو في خطوط الوسط الأردنية، بينما فايز بديوي هو الهاجم

١ - من الرجال ،، يتوسف أسعد . جميل حسن ، هارون الشلتوني ، عدنان العوضي، هائي كساب، فواز الشرابي. ٣ ـ من الأنسات،. ناديا رشاد

(بطلة العرب) ورهف عساف. ٣ ـ من الناشئين .. جعفر غانم ، مصطفی رضاء زهدی علیان، وسام

باكير، باسل أبو كركى، ** اكل ما أتمناه من زملائي في اتحاد كبرة الطاولية، الإهتميام بالمنتخبات الوطنية وفرق الأشيال والناشئين، من أجل أن يتمكن الأردن من أخذ موقعه الطبيعسى، بين

وأخرى . . وقد ثبت من خلال مباراة الفريق الأغيرة بالدرع ، أمام الوحدات أن (دفعة) من الواعدين تقف على أهبة الاستعداد ؛ بانتظار المرحلة القادمة

من بين الغائبين عن الفريق، كان منور الهربيد، أحد الوجوه الشابة التي ظهرت فيا الموسم المنصرم، حيث أبدى نشاطأ ملحوظاً في مراكز الوسط والدفاع، أهله ليكون أحد الأعضاء الأساسيين في التشكيلة.

* عمري الآن عشرون عاماً، بيدو ان المسؤولين عن المنتخب الأولمبي لم يشاهدوني مع الفريش، وهو يفوز بكأس الكؤوس والدرع، والكأس، وأنا

بسدأت اللعسب في المدارس؛

* أجمل مباراة لعبتها مع الرمثاء

اشارك زملائي بذل مجهودات كبيرة!!

والتحقت بصفوف نادى الرمثاالذي قدمني للملاعب في الوقت الماسب، وشجعني زمنلائي على اللعب مع الفريق الأول، دون رهبة أو تردد.

كانت أمام نادى الرشيد العراقي في

تحدث الهربيد في حديث خاطف مع بغداد غمن تعقيات الأندية الاسبوية ل مرمى نادي الجزيرة.

والدرع، يعود إلى حجم الاصابات التي حدث من عطاء النجوم البارزين الفريق، كما أن فنرة الاعداد بالنسبة الفريق يضم في الفالب عناصر جديدة.

* وبالرغم من هاتين الخسارتين، فإننا عازمون على تقديم أفضل ما لديناء لتعويض العروض الضعيفة، فهدفنا الأول هو تعزيز ثقتنا بأنفسنا في مرحلة اعادة البناء التي يعيشها



•• ينتقي فريقًا تنادي الجرابرا الرامكس و يكبرة السلبة اللبريسة دارامكس و يكرو المست والانسات، مع نظيريهما في غادي الغروبة الحلبي، الذي سيزور الأران خلال عطلة عيد الاضحى المنارف؛

بدعوة من النادي الوطئي. ويذكر أن نجم منتفينا الوطني جمال البخيري، ينتظر أن سَارِكِ لَا المباراة ، حيث أنه يتواجد أو معان حالياً الر حضورة من ملز على بالعاصمة السعودية، ويلدرب بكلالها

* الوداد البيضاوي *

الندناء ١٢ ١٩٩١م

، الملاعب العربية *

بلادها. وتأهلت بثقة إلى دور الثمانية.

أى الفرق العربية تأهلت، وأيها غادر الحلبة.

• خمسة فرق عربية ، لكل منها شأن ومكانة . اجتازت دور الـ (١٦) من

بطولتي أندية أفريقيا لكبرة القدم، أبطال الدوري، وأبطال الكأس في

ويبدو أن فرق مصر وشمال أفريقيا، تمتلك القوة الكافية لمقارعة الفرق

الافريقية السمراء، مهما بلغت من العنف، حيث أنها أظهرت مستويات

متقدمة فنيا وبدنياً ، مع تصميم مطلق على الخروج من الموسم الافريقي ...

الثلاثاء 1 7 1991

* بالمناسبة *

لا سبيال للتفوق، يسدن
الاعتماد على خبرات السابقين، كما

أنه لا بد الى جانب التربية السليال

كل فن. من تربية نظرية، ترسم

خطوط العمل وتوضح سمته وقواعد

وأساليبه . . فكذلك التربية الرياضة، لا

ه لها من الجمع بين الجانبين السل والنظيري، ولا غنى لأحدهما عن

ان الرياضي الذي يعرف أسس نبية

وقواعدها وتطورها. وتاريخ ابطالها

وعوامل نموهم وأسباب تفوقهم، يكون

جديرا باتضاذ مكان رفيع بين

الأبطال ، بأيسر وسيلة وأقرب طريق

اذن، لا بد الى جانب المعب بن

يجود مكتبة رياضية غنية بأهدن

الكتب وأقدمها: عن أمول كل لله

ياضية وقوانينها وتطورها وتاريخ

ابطالها ، هتى تلتلى التربية أ

المكتبة ، بالتربية العملية في اللعب.

في الملاعب، بدون تزويد الشباب

بالثقافة الرياضية، كما هو العال أ

الغالبية العظمى من أنديتنا والحاداتا

الرياضية ، فهذا عمل نتيجته الحنب

ضعف المستوى الفني ، وعدم الولوف با

عنيد مبيدأ التقياعيل بهين الدرب

والتدرب.. واذا انجدم بينهما والا

فائدة ترجى ولا ثمرة تنتظر، مهما

بلغت ثقافة المدرب وخبرته ومؤهلاته.

على المسؤوليين الاهتمام بانشاء

المكتبات الرياضية، وتوفير كل وسأل

الترغيب فيها، تشبيع القراء

والاطلاع، عتى يجد اللاعب وسالل

التثقيف والتدريب ميسورة اماما

فنتخلص من عوامل الضعف والتغلف

والأمية الرياضية، ويدرتفع مستوانا

* زكى عبدالنبي

الفني والعقلي والخلقي.

الجزيىرة

ان الاعتماد على التدريبات وحداا

لتغوق

• و بطل المغرب، أخرج شبيبة القباثل الجزائري من السابقة، ودفعه الى التخال عن اللقب مضطراً ، بعد أن تفوق عليه في الدار البيضاء بثلاثـة أهداف نظيفة ، كيان نصيب المهاجيم السنغال الخطير موسى نيداو اثنيين منها، وكان الفريق الجزائري قد فاز على الوداد في تيزي أوزو بهدف وحيد سجله أيت طاهر، لم يكن كافياً لحسم

ويأني خروج القبائل مبكراً من مشوار البطولسة كنتيجسة طبيعيسة للاشكالات الإدارية والتدريبية التي اجتاحت النادي، خلال الشهريسن

* الأهلى القاهرى *

** جدد بطل مصر فوزه على فريق اهایلندر ا بطل زیمهابوی علی أرض هذا الأخير، وبهدف أحرزه مهاجمه العائد بعد غيية ، أيمن شوقي .

وكنان الأهلى قند فناز بسهبولية في القاهرة (٢ - ١)، وذلك برغم المشأكل التي دبت فجأة في صفوف القريق، إثر تأزم الموقف الإداري في النادي.

* النادي الإفريقي *

وه بطل تونس، العائد من رحلة شاقة

أل مالي بتعادل سلبي الكن أثره

الايجابي كان واضعاً حداً، إذ أن

الأفريقي قد تأهل به من جدارة، إذ

كان قد فاز في العاصمة التونسية بلقاء

الذهاب (۲ ـ سفر).

* • فريق المقاولون العرب.. هل يسترد اللكب؟

اليوم التالي، وخلت من الأهداف، نظراً لتألىق حارس الافريقى عادل الهمامي وخط دفاعه ... وجرت الماراة في مدينة «كاسو» حيث أن غريمه فريق وديجوليها و معاقب من اللعب على أرضه في العاصمة المالية ، باماكو ».

وقد أوقف الحكم مباراة الإياب بعد

مضى عشرين دقيقة على بدايتها

小学习

* وفاق سطيف * . •• حامل كأس الجزائر، وأول الفرق العربية ضمانا للتأهل، نتيجة للفوز المربح ، الذي حققه في لقاء الذهاب على قريق دغانوا ، من ساحل العاج ، وبأربعة أهداف تظيفة، أودعها شباك

وعلى بعد ٢٥٠ كيلومترأ شمال العاصمة العاجية، واللقاء الذي وصف بأنه اعاصف احيث تقدم اغانواه بهدف من ركلة جزاء، أصرره كامس منرى في الدقيقة الأخيرة من الشوط الأولَ، الذي امتسد زمنسه إلى (٥٠)

وتمكن لاعب سطيف دريباج، من تعديل النتيجة في بداية الشوط الثاني،

لكـن ديـامهـا مـوسء أضاف هــدف

العاجبين الثانى قبل النهاية بعشر

القاولون العرب *

•• يطبل الكيأس المصريء وحنامييل

اللقب الافريقي مرتين من قبل ، حيث

اكميالا سيتي الأوغنيدي، على أرض بسبب الأمطار الفزيرة، فأعيدت في هذا الأخير، بعد أن كان قد هزمه في القاهرة، بهدفين نظيفين، سجلهما قائده المخضرم، ناصر محمد على،

الفرق العربية في بطولتي الأندية الافريقية

اجتاز بأمان لقاء الإياب أسام فريق

والشاولون.

يتثناز وارن كأش الكؤوس

الزاميي، في الذهاب (١ ـ ٣) ثم في الإياب على أرضه وبين جماهيسره ٢ ـ مستقبل الرس التونس، رفم قوزه في الإياب (١ ـ صفر) على قريق بانبنغاء حامل كأس بوركينا فاسوه حيث سجل هدفه الوحيد اللاعب عبد

الوداد والأهلى والافريقي ٠٠٠ نجـوم كأس الأندية

ه الافريقي.. السعى من أجل أول لقب أفريقي ا

السابقة، كونهم حشروا في اللقاء الأول (1 ـ ٣) بعيداً عن أرضهم، ویذکر بأن دہائینغاہ گان قد صبع مفاجأة في البطولة، بإخراجه فريق

اكوتوكو الغاني الشهيرا

الباسط عياري، بغد مرور (1) دقائق

على بداية الشوط الثاني ، ولـم يعـززه

التوانسة بهدف أخبر، فخبرجوا من

•• ومن الفرق العربية النبي غادرت

ميدان المراع، في بطبولية كسأس

١ ـ نادى المدينة الليبي، الذي خسر

٣ ـ نادي اتحاد مدني السودائي.

خسر هو الأخر مرتين أمام دديناموز و

مرتين أمام فريـق البون، النيجيـري

الكؤوس للأندية الأفريقية . .

عبد المجيد الشتال مع إدارة نادي الوحدة في أبو فلبي على عدم تجديد

ء فرق متأهلة ء

تأهلت إلى دور الثمانية...

• • من الفرق الافريقية الأخرى التي

وفيلاه الاوغنسدي، على حسساب

ارد دیفلنز الزامهی علی حساب

ايونييون دوالا الكناميروني على

الشتالي ٠٠ زهق

استرایز ۱ من جزر موریشیوس .

حساب اميتال البورندي .

وقد استعان نادى الوحدة بالمدرب اليوغوسلافي اسلوبودان، مقابل راتب

•• انفق الدرب التونس المسروف،

شهری مقداره سیعة آلاف دولار . كما قسرر مجلس إدارة التسادي، التعاقد مع عشرة مدربيس متفرغيس يقيادة المصري د، عصرو أبو المجد، للإشراف على أعداد كنافية الفيرق، في

•• أن يقوم ذلك الرياضي ينقبل الاجتماعات، بهدف، أن يحسن مكسبا خاصاً، ويضمسن مسن الأن (سفرية)!

•• أن ينبري كاتب سياس أو ثقافي لنقد امور رياضيا أغلبها فنية ، لأن الناقد الرياضي لو تحدث في السياسة مثلاً، لوقع في (مطبات) لا أول لها ولا

•• ان يجري مدرب تغييرا لا لزوم له، في صفيوف فبريقيه، وهبو في قمية أ التوفيق.. و(كسبان)!

مثل هذا التصرف، كثيرا ما يقلب الغوز الى خسارة،

* السعه ، بطل كأس قطر *

•• للمرة السابعة، يظفر فريق نادي السد ببطولة كأس قطر لكرة القدم، اثر تفوقه في المباراة النهائية على فريق الريان، الذي لم يسبق له إحراز

سجل المهاجم على عبد الرزاق هدف المباراة الوحيد، في الدقيقة (٨٥) من المبارأة التي أقيمت على أرض ستاد سحيم بن حمد أل ثاني،



الكأس من قبل (١ـ صلو) ٠



•• بعد نجاح تجربته في المرات السابقة ووظروفه تأخذ الروافد الغنية

أحمد اسماعيل

ألور جسام ا

« **ایلامی**پ ،

★ بداية التألق كانت في الطائف . وعلى يده ايضاً ★

واللانب

رسالة العراق

التي نضح الدماء الشابة ألى صفوف المنتخب الوطني العراقي، جاء قرار اتحاد الكرة العراقي في اعادة تشكيل منتخب الشباب واسناد مهمة تدريبه الى الثنائي الناجح والمنسجم انور جسام وحازم جسام وزجه في بطولة دوري اندية العراق للدرجة الأولى لصقل مهارات لاعبيه واشاعة الانسجام والتفاهم بينهم حيث لعب مع اندية الدرجة الأولى وقدم في المباريات التي خاضها خلال الأدوار الخمسة التي انقضت مؤخرا مستوى متصاعدا دللت العدد مع تقادم مباريات الدوري لأن القبائسة ستبقى مفتوحية لاحتضان

•• السيد أنور جسام مدرب الفريق مرح لـ اللاعب، أن تجربة المنتخب الشبابي تستهويني كثيراً حيث ما زالت تجربة الفريق العراقي الشبابي حتى يتم الاختيار النهائي. الذي خاض بطولة العالم للشباب يوم جرت في الطائف خلال فبرايير عام ١٩٨٩ عالقة في الذاكرة للمستوى الطيب الذي أظهره لاعبو الفريق أنذاك، وقد توخينا عامل السد في تشكيل الفريق واعداده للمشاركات القبلة حيث اخترنا اللاعبين التميزين في نوق الشهاب التي تمثل اندية الدرجة الأولى في دوري الشباب، وقد اخترت في البداية ٢٠ لاعبا وسيرتقع

•• وأضاف ان الاستقرار بدأ يبدب في صفوف الفريق بعد مبارياته التي خاضها في الدوري وأرى ان مهمتي هذه ستلقى على عاتقى مسؤولية جسيمة تحملتها بأمال كبيرة في تحقيق ما أصبو اليه في المشاركات القبلة، ومن المؤكد أن مشاركتنا في مباريات المرحلة الثانية من الدوري ستغيدنا كثيرا

مشيداً الى ان قائمة الفريق التي

القابليات الجيدة فالحق المشروع قائم أنور جسام مع منتضب الشهاب العراقي بطل أسيا.

تشارك حالياً في دوري الكرة قد ضمت اللاعبين عدنان زيدان وسعند سبحى وبشار عبدالجليل وحميد عودة وجوان

جوزيف ومهند محمد على وعامر قاسم حسن وشاكر طه وطالب فريج ومصد كرم وجبار هاشم وسعند محسن وطي وأحمد علي ورعد جيار ونجم عبد مطر وصادق سعدون وماجيد يحيى ومسلم فاضل وجمعة حسن وناجى عيد،

مضاعفة، ساعد على تكريسها احتضان

الفريق لنخبة جيدة من اللاعبين

الشباب الذين دافعوا عن عداقة.

منتخب الشباب يوم شارك في بطولة

كأس فلسطين للشباب التي جرت في

بغداد صيف عام ١٩٨٩ مثيل علاء

كاظلم هداف الفريق وأحبد أوراقبه

الرابحة في المباريات الحاسمة وهشام

على المدافع الصاعد وصباح جعيسر

واحمد خلف اللاعبين الشابين اللذين

أديا أدواراً كبيرة في لقاءات الفريس

قبضته على مسركس الصدارة



ولعل الظاهرة الأكثر وضوهاً في الأدوار الأخيرة بعسد انقضاء الدور التاسع من المرحلة الثانية للبطولة هو انفراد فريق الزوراء بالصدارة وتمتعه باستقرار فني وتكتيكس يحسد عليه بقضل النضوج الذي اصاب خطبوطه الثلاثة بعبد انضمام ثنائى الرشيد اللغي) احمد راضي وليث حسين اليه ونجاح الأخيرين في اضفاء طنابسع التكامل والايقاع الجماعي السريع على اداء الزورائيين. وقد ساعد وجبود هذين النجمين في الوسط والهجوم الى جانب وجود سلام ماشم قلب دفاع الزوراء هو الآخر من الرشيد بعد الغاثه على تنظيم القدرات الزورائية الضاربة وخاصة في خط الهجوم حتى بدا من الطبيعي ان يثقل هجوم الزوراء شباك القرق الأخرى بصيد واقر من الأهداف، وليس أدل على ذلك من الفوز الساحق الذي حققوه على نادي القوى الجوية (الطيسران) في الدور الأخيسر حيست أودعوا ست كرات مقابل كرة واحدة

وقد نجيح فريق الزوراء في هنده لخلافة مع مدربه عادل يوسف (مساعد المباراة ان يضيف محنة جديدة الى . مدرب المنتخب الوطني السابق) حبول محنة فبرييق الطيبران فبارغمته على شارة الكابتن، كما أن طرد حبيب الايتماد عين دائيرة الأضواء، وكيان جعفر من المباراة لسوء سلوكه وغياب لأفداف كريم صدام وليث حسيس وعان سعد ابراهيم في الدفياع قيد أفقيد

في واحدة من أجمل مباريات البطولة

حتى الآن،

مباريات المرحلة الثانية من البطولة التي تقترب من فصلها الأخير،



هادي الدفع الاروع في نفوس جمهور

الزوراء الذي صار يشهد من دور لآخر

عرضا جميلاً وأداءاً مستقراً كان وحده

السبب في دفع اثنين من هداق الفريق

الطيران آخر الأوراق الرابحية التي يمكن أن تقف بوجه الزحف الزورائي. * مركز الوضيف *

وهما كريم صدام واحمد راض الي ومن الظواهر التى ميزت الأدوار صدارة الهدافين حيث يتقدم الأول على احمد رأض بضارق هدفين وله ١٤ هدفاً في حين ضاعت على ناطق هاشم كابنن الطيران فرصة تأكيد جدارته في الوقوف بين هدافي الدوري هيث أثبر الجلوس مع المتفرجين ورفض اللعب الفليط المتجانس بيس الفيسرة والشباب، فيوجبود باسل كوركيس وابوب اوديشو في الدفاع وعلى حسين

الأخيرة ، الدوري العراقي اشتداد حدة النافسة على مركز الوصيف. فقد سعى اليه اكثر من قريق استقر الحال لصالح فريق الطلبة بقيادة نجمه الخضرم على حسين، حيث استطباع هذا الفريق أن يمض قدماً. في تحقيق اكثر من نتيجة طيبة، كان ورادها

في الوسط أضاف الى اداء الفريق نكهة

أما فريق الكرخ . (الرشيد الملغي) فقد حافظ على روحية ادائه مستفيدا من عامل الاستقرار الذي مهد اليه وجود عناصر شابة ظلت تلعب معا مثل على عبدالكاظم وأحمد دهام في الهجوم ونعيم صدام ومظهر خليف في

سعد قيس .. مهاجمه المتألق.

ورغم عنصر المفاجأت الذي خيم على مباريات الأدوار الأخيرة إلا ان فريحق الطلبة بقي ممسكأ بمركز الوصيف، وربما كان شركاؤه ينتظرون الغاء الفريق وتوزيع لاعبيه على الأنديا خسارته مع النجف والتي حصلت فعلاً بهدفین مقابل لا شء لکن هــده الخسارة لم تؤثر على موقعه ، وتتناوب أندية عديدة على الراكز التالية من دور لآخر ففريق الشرطة استثمر وجود العناصر الشابة في صفيوفيه ليقيول في لزجه في مباريات البطولة ، فلعب على بعض الأدوار كلمته الا انه كان عرضة الآن أكثر من خمس مهاريات (لأن

لغبن تحكيمي واضح حرمه، تقاط

مهمة كان أخرها مع الزوراء عندما

اغفل حكم المباراة ضربتي جزاء ك

بسبب خشونة متعمدة صورست فسد

* استقرار *

و صراع في المواقع الأخيرة و

الوسط وشرار حيدر ومظفر جهار

اضافة الى الاخوين كريم وخليل محمد

علاوي اللذين ما زال دورهما واضمأ

في مباريات الفريق وان اسند لكريم

دور مضاف مع الكادر التدريبي الشرف

عان الفريـق والذي يقـف عان رأســًا

لقد تمكن الكرخ ومعه النقط من

تناوب المواقع المتقدمة التي تلي داوا

الصدارة، والواقع أن فريق النفط الذي

يقوده المدرب مجبل فرطوس قد أرض

نفسه كواحد من العناصر الفاعلا لأنها

قدمت مباريات كبيرة، وكان بعلاد

فريق الجيش ان يلعب دوراً أكبر أ

اضفاء عنصر المنافسة على مواتع

الوسط التي يتبادلها مع النجف الإال

المتنافسة في البطولة قد أحدث لرافاً

وأضمأ الأمر الذي دفع اتصاد الكرا

العراقي لاتاحة الفرصة امام منتفع

الشبساب الذي يشرف على تعاريب

الشقيقان انور جسام وحنازم جسام

رَجِه تم مؤخراً) ومقق نتائج لليبة.

الدكتور جمال صالح،

وتبق فرق المواقع الأخيرة في الدوراه العراقي تكافح من اجل تفادي علا الهبوط والابتعاد عن دوري الأضوادا وريما كان هذا الكفاح ، سبيا في بدا الندية بين اندية سأمراء والتجارة والصناعة والشباب مع تراجع ملمرة وتواضع ملموس في نتائج الأخدين وها الأمر الذي يرجح كفتهمسا لاحلال المواقع الأخيرة في لائمة النالية

لأق جمهور ولاعبى يوفئتوس على المساحاة الروعة، بعد ٩٠ دليقة من اللعب أمام فريق بنوى ، يقسر يوفئتوس بهدفين فلاشيء ويعلن عشاق الأرشيف بكل حسرة وتعجب ا يوفنتوس خارج السابقات الأوروبية للمرة الأولى منذ ١٨

بعد أن تعادلا (١ _ ١).

וונאנו וויייים

N PA

•• عام ١٩٥٦، ريال مدريد الاسباني (١) سناد ريمز الفرنسي (٢).

• عام ١٩٥٧.. ريال مدريد (٢) فبورنتينا الإيطالي (صفر).

•• عام ١٩٥٩.. ريال مدريد (٢) ستاد ريمز (صفر).

•• عام ١٩٦٢.. بنفيكا (٥) ريال مدريد (٣).

٥٠ عام ١٩٦٣.. إي، سي، ميلان (٢) بنفيكا (١).

• عام ١٩٦٥.، انتر ميلانو (١) بنفيكا (صفر).

• عام ١٩٦٤.، انترميلانو الايطالي (٦) ريال مدريد (١).

• عام ١٩٦٦ .. ريال مدريد (٢) بارتيزان اليوغوسلافي (١).

•• عام ١٩٦٧،، غلاسكو رينجرز الاسكتلندي (٢) انتر ميلانو (١).

• عام ١٩٧٠.. فانيورد الهولندي (٦) غلاسكو سلتيك الاسكتلندي (١).

• عام ١٩٧٤، بايرن ميونيخ الألماني (1) أتلتيكو مدريد الاسباني (صفر)..

• عام ١٩٦٨.. مانشستر يونايته الانجليزي (١) بنفيكا (صفر).

•• عام ١٩٦١،، إي سي ميلان (1) أياكس الهولندي (١).

• عام ١٩٧١،. أياكس (٢) باناثينايكوس اليوناني (صفر).

ه عام ۱۹۷۳ .. أياكس (١) جوفنتوس الإيطالي (صار).

* عام ١٩٧٢ .. أياكس (٢) انتر ميلانو (صفر).

•• عام ١٩٥٨.. ريال مدريد (٣) إي. سي. ميلان الإيطائي (٣).

•• عام ١٩٦٠.. ريال مدريد (٧) انتراخت فرانكفورت الألماني (٦).

• عام ١٩٦١ .. بنفيكا البرتغالي (٣) برشلونة الإسباني (٢).

أبطال الأندية الأوروبية . • ونتائج لمائياتما

الثلاثاء 11 1111م

وُلْنَ، تَشْكَيْلَةً يوفَنتُوس الوسم ١٩٩٠ .. ١٩٩١

هذا النادي اللقب بالسيدة العجوزه أصبح

يأله من موسم! بدأ بالتفاؤل الشديد، ولم أأسيدة العجوز إحتفلت في تهاية الموسم الماض كأس الالحاد الأوروبي وكأس ابطالياء ولي علوف الغريق لهذا الموسم، نجم كاس الماليم الأسطسوري سلفسأتسوري سكيلاتش

جللة بالعار ، من رأسها حتى أخمس قدميها ، لم ينفع وجود روبرتيو ساجيو، أغلى لاعب بالعالم في إنقالا الفريق، فبالقريبق مهلهبل · · ويحلجة لعمليات إعادة صيانة وتترمهم أصعب مما تحتاجه الأثار القرمونية ،

عجوزا فعلاء خمس سنوات مرث منذ أن حقق أخر بطولة للدوري الإيطال ، لكن هذا الانتظار الطويل لا يشابه بياسه أبدأ مأساة الخروج من

ه باجيو .. بلعب بثعال

اللينشرجيء السابق وهداف كناس العالم الحالى؛ ومعه أغلى لأمن بالعالم؛ الفتان الأنيق نجم الكرة الأرضية الستقباي ، روبرتو باجيو . ولا ننس وجود الحارس الدول المتألق ستيلىاك تاكوني والداقع البارع لويجي دي أجوستياني ولآعب الوسط الفلان جان كارلو ماروكي،

•• عام ١٩٧٧.. ليفربول الانجليزي (٣) منشن غلادباخ الألماني (١). • عام ١٩٧٨ .. ليفربول (١) بروج البلجيكي (صفر)،

•• عام ١٩٧٥.. بايرن ميونيخ (١) ليدز يونايتد الانجليزي (صفر).

• • عام ١٩٧١.. بايرن ميونيخ (١) سانت إيتيان الفرنسي (صفر ١.

•• عام ١٩٧٩.. توتنفهام فورست الانجليزي (١١) هامبورغ الألماني (صفر). •• عام ١٩٨٠. نوتنغهام فورست (١) مالمو السويدي (صفر).

•• عام ۱۹۸۱، ليڤربول (۱) ريال مدريد (صفر).

﴿ اللاعبِ العالمية *

«» لقطة من المباراة التي شهدت أعلى نتيجة في تاريخ نهائيات كأس الأندية الأوروبية» بين ريال مدريد وانتراخت، وبيدر دي ستيقانو وهو يسجل واحدا من أهداف فريقه السبعة.

•• عام ١٩٨٢.. استون فيلا الانجليزي (٢) بايرن ميونيخ (١). • عام ١٩٨٣ . ماميورغ (١) جوفنتوس (صفر).

•• عام ١٩٨٤.. ليقربول (١) روما الايطالي (١) وفاز ليفربول بركلات الجزاء.

• عام ١٩٨٥ . . جوفنتوس (١) نيفريول (صفر).

• عام ١٩٨٦.. ستيوابوخارست الروماني (١) برشلونة (١) وفازت ستيوا

• • عام ١٩٨٧.. بورتو البرتغالي (٣) بايرن ميونيخ (١).

•• عام ١٩٨٨.. ايندهوفن الهولندي (صفر) بنفيكا (صفر) وفاز ايندهوفن

•• عام ١٩٨١.. إي، ص، ميلان (١) ستيوا بوخارست (صفر ١،

•• عام ۱۹۹۰، إي، س. ميلان (١) بنفيكا (صقر)،

• عام ١٩٩١،، ردستار اليوغوسلائي (صعر) أوليمبك مرسيليا الغرنسي (صغر) وفاز رد ستار برکلات ۱۰۰۳

اللخيران

المراكبة الم

•• كان •ستويكوفيتش، يبدر قلقاً خطرباً.. وهو يجلس بين زملائه من احتياطيي مرسيليا الفرنسي، أنه لاعب امشترك الفتح الراءا بين الفريقين، فهو كنان قبيل عنام من الزمن النجم الأبرز في صفوف ناديه الأصيل وردستاره، قبل أن ينتقل إلى مرسيليا لقاء مبلغ امحترم، جدأ،

وغنسدمها طلبب منه المدربة الجهيزة نفسه للاشتراك في المراحل النهائية من لقاء القمة الختامي، على كأس الأندية الأوروبية، ارتجسف كثيراً، فنزل إلى أرض اللعب وكأنه مجرد ازوال؛ لنجم كبير، لأن قلبه مسح ارد ستسارا واسيفسه ا مسلح

وكان استويكونيتش اخلال تنفيذ ركلات الجزاء الترجيحية، بعانق زملاءه القدامي ويجاملهم، وببدأ في ختام المباراة، أقل حزناً من باقيي زملائه، في مرسيليا!!

ذبحة صدرية للسيدة العجوز!

بولونيا للوية خطوط فيريقه فبابتاع الدافع البرازيان الملد - مكذا كأن يابال - خوليو سيزار ، وأضاف ل الأس، القصير ، والراوغ الماهر توماس هيزلر والناشء الابطال الهاجم القناص دي كانيو من لازيو، وتبين فيما بعد أن هذه التواقيع الثلاثة التي كنفت ١١ منيون

دولار لم تف يما هو مطلوب منها إطلاقا. الأمال والتوقعات عالية .. والأعداف محددة يطولة الدوري الايطال وكأس كؤوس أوروبا.. فلن ترض جماهير السيدة العجوز بأقبل من

وبدأت المعيرة بطيئة لكن لم يتذمر أحده فالتشكيلة الجديدة بحاجة للتأثلم أيما بينهاء والشفلت جماهير يوقلتوس بنجمها الجديد.. بير لويجي كازيراجي.. مهاجم قط وقضاص ماهر على تمط النجم الكبير السابق روبرتو بيتيها .. وقدم كازيراجس وبـاجيـو ورفـاهمـا عروضا رائعة بعدثة توجوها باللسارين باهرين على انترميلانو ٢١ لي أقوى مباريات الدوري على الإطلاق، ثم أكتسحوا روما ٥ صفر وأحرز

في الأسبوع ١٨ أرتقى بوفنتوس لقمسة الدوري بعد أن اكتسح بارسا ٥ صفر فبات الرشع الألوى لحمل الزعامة الايطالية خاصة أن يوفنتوس كان بتميز أنذاك على منافسيه انترمیلان وسامیدوریا وای. س. میلان بانه قادر دوما على تطوير مستواه لأنه لم يصل بعد لذروة إمكانات الاعبود.. إلا أن أحدا لم يتصور الميناريو القادم.

وفشل في الناهل للنهائي.

فقد سقط يوقنتوس عن القمة بالأسبوع ٢٢ إثر خسارته أمام سامبدوريا بضربة جنزاء ظالة.. ويعدما توالت الكوارث والمُسائر حتى أصبح يوفنتوس في وضع لا يحسد عليه بالمركز الرابع بالأسبوع ١٠٠٠ تترمده عدة أمرق من تحدُّ طامعة بسحب البساط.. وترك يوفنتوس الدورى وتفرغ لكأس الكؤوس الأوروبية التبي وصل لمباراتها نصف النهائية ضد برشلونة فخسر لقاء الذهاب ٣ ـ ١ في برشلونة وأعد يوفنتوس كل قواه المتبقية لمباراة الرد حيث قدم جهدا هاللا وعرضا رائعا إلا أنه فاز ١ صغر فقط

فتأهل فربقا بارما وتوريئو الصاعدان من الدرجة الثانية إلى جانب جنوى وانقر ميلان

للمشاركة في كناس الاتصاد الأوروبس وخبرج يوفنتوس خال الوفاض. الحصلة فربق يثبر الشفقة لا التصاطبة،

دفاع مهلهل يضع حارسه الشأليل بمواقبات محرجة كثيرة ووسط متفلسف يتنشل بهيلير وماروكي بطيء أي نقبل الكبرات للهجيوم.. تعالى، في أداء باجيو ويؤس واضح في مستوى سكيلاتشي الذي لم يحرز (لا (٥) أهداف طوال الموسم! رقم هزيل ومحزن لهداف كبير مثله، وأما كازيراجي ققد خذل أنصاره بنهاية الوسم بعدما وعدهم خيرا في البداية .

وإذ ذاك كانت قرق بارما وتورينو وجنوى ونابول قد ضيقت الخناق على يوفنتوس فأزاحه المركز الخامس ولم يغطن يوفظوس للخطر الداهم إذ أن مدمة الموسم الطبويل الضائب أطذت به قوجد نفسه في أخبر ينوم بالدوري يصارع جنوى ليحتفظ بأغركم السادس لكفه

يتضمن دورات تدريبية لمدة سنها،

لمدربن الفرق الأربعة الأولى بالمدورى

مثلأء بحيث تتحمل الجهة المسؤولة

كافة التكاليف أو نسبة لا تقل عن

المتابعة . . ليس شرطاً أن يعودوا

جميعاً مدربين للتخبات وطنية، أيا

كان العدد المطلوب للمنتخب، فبعد ٢

سنوات یکون عندنا مدربون بملکون

الجنديند من فئون اللعبة ، وهـؤلاء

بالضرورة سوف ينقلون ما تعلموه الى

لاعبيهم في الأندية وهكذا وبعد جيل

واحد فقط نستطيع ان نوفر قاعدة

رياضية متدربة متعلمة، بدلة سن أن

نظل نطرح السؤال التقليدي، ايهما

بداية اتفاذ القرار، فقد تبين الرقاية

التنسيق مع جهات أخبري رسمينةً

من هذا المثل، أريد أن أوضح بأن

* والأن .. أيهما تفضل المدرب المعلى

من الأزل والى الأبد، ولسبب واضع،

هو أن الرياضة الأردنية لا يمكس أن

تكون إلا ذات خصوصية محلية ، ومن

خلالها نستطيع ادخال أو استعماب

وجال الرياضة في بلدي والمدرب،

يذكرني بقصة الغراب والحمامة، حين

حاول الغراب تقليبد مشية الحميامية

التي اعجبته، فعجز وقرز العودة الي

مشيته فلم يستطيع، وفساع بين

* مستوى الكرة الأردنية متسدنسي،

باعتقادك ما هو السبب

* مستوانا . الكروي *

الجديد في عالم الرياضة.

الشيتين ا

من انصار المدرب المعلى..

أكبر المشاكل التى عانينا ونعانى

منها ، يحددها قرار . . أين القرار ؟ ومن

لتذليلها وتجاوزها.

أفضل المدرب المحلى أم الأجتبى ا

نعوم

•• هناك اجماع، على أنه فلته، من الفلتات القليلة النادرة، التي يجود بها الزمن على ملاعبنا، من حين لأخر، وعلى فترات متباعدة.

لم يكن خالد الزعبي، مجرد لاعب كرة يجري على البساط الأخضر ومن حوله الجماهير تهتف، وتزأر.

كان رجلاً رياضياً، بل انساناً، بمتاز بالموهبة الكروية الرفيعة، والمهارة الغنية البديعة، مقرونتان بالاصالة الخلقية النابعة من قلب الريف، بكل ما فيه من فضائل، تجعل المنتمي اليه يتمتع تلقائياً بروح رياضية.. صافية،

ولأن خالد الزعبي نشأ وسط عائلة محترمة، تعتبر الاخلاق زينة الحياة، فقد جاء الى الملاعب، وفي جعبته الرجولة والتعامل الراقي، قبل أن يقتحمها بقدمين ساحرتين..

خالد الزعبي، ضيفنا هذا الاسبوع، يتحدث للقراء الأحباء.

* مفاهيم . ، رياضية *

» الرياضة بعفهومها العام أ ماذا تعتى

** حب وتحدى . . حب يحبرك مشاعبر العطباء ويدفعها . وتحدى يبؤدى الى اللعب

والاجادة والابداع.

 أعطيت الكثير للرمثاء فلماذا لم . بنظم لك تاديك مباراة اعتزال تكريمية؟

•• من الواضيح أن هنساك فهسم

قامر، أو فنقل (كلاسيكي) لمباريات الاعتزال لدى الكثير، بل قل الأغلبية من أنديتنا .. مباراة الاعتبرال اضافة الى كونها شكلاً من اشكبال الحبب القائم والعطاء المتبادل بين اللاعب وناديه وجمهبوره وزملائه، هيئ أيضا جافز اساس للناشئين، تندفعهم الى المثابرة والتفوق عضوصا وأن الرياضة في بعض الأندية تقوم على اساس العمل النطوعي،

الى أبن وصل مستوى التحكيم في

• أعرف اكثر الحكمام بصفعة شخصیة ، انهم علی مستوی رفیع مـن الخلق والعرفة.

أما فيما يتعلق بالشذمر مسن الحكسام، والذي تعيشيه سياحتنينا الرياضية ، فله علاقية مساشرة سأزمية الرياضة عامة ، في بلدنا .

* القرار الرياضي، هل يوثر على السيرة الرياضية ؟

•• طبعاً،، انه يطهورها، أو

يجمدها، أو يدمرها. أرسم السياسة العامة واتخاذ القرار

المناسب، ومنابعة التنفيذ في عملية النطبيق، والرقابة والتوجيه، كلها خطوات لا بند منهنا ، وليست صعبية

دعونا نتصور السآلة عمليا ونأخذ الدربين كمثل .

السياسة العامة .. تقتضى أن يكون مدريو منتخباتنا الوطئية محلبين،

الخاذ القرار .. تعميم على الأندية

1. 1.

· 表现,这种是一种。

خالد الزعبي .. أه يا زمن ا

رياضتنا تتوفر لها قدرات وامكانا ان يعطي شباب الفريق والنادي بعضاً من وقت، ويلتلي سب



الكرة أمام قدمه، والمدافع من وراثه، والهدف في الطريق، ربما خلال ثواني

•• نعسم .. رغسم أن الجميسم مسن مكونى قطاع الرياضة ، يحاولون وبكيل جد، أن يقدموا لكرة القدم ما يكفل بتطويرها ، إلا أن هناك فشل ذريم

ورغم أن لدينا كوادر متحمسة ومؤهلة ترغب في التطور، سواء أكان ذلك على مستوى اللاعبين أو المدربين أو الحكام .. ولدينا أيضاً جماهير

عملاقة ورجال مخلصون في الصصافة

وتأتى مرحلة الرقابة والتوجيه من أن مجموعة من العقبات، لا بد من

علماً بأن تكاليف ارسال أربعة مدربین محلیین، هی أقل بکثیر مما يكلفه استقدام مدربينن أجانب من

والاتحاد وادارات الأندية، لا نستطيع أن نشكك في ولاء أحد منهم، أو نقلل ان جهوده وكفاءته .. اذن ما هـ. المشكلة أ وكيف نعالجها ؟

ربمًا لو كنت في مكان أقرب الى هذا القطاع الحيوي، لاستطعت أن أضم يدى على أطراف الشكلة و لكنني دعلى ألكلم ولو من بعيد ، وأحدد لك

١ - غياب السياسة العاملة للرياضة ٢ - ضعف الاتصال بين قطاع الرياضة، والقطاعات الأخرى.

١ - عدم تحديد الدور اللقي على عاتق

الأندية بشكل اكثر وضوحاً ، مما يؤدي

إلى غياب دور الرقابة على نشاطات

الأندية المختلفة من قبل الوزارة.

الوصول الى ما يحدث هذه الأيام!! * وما البييل الى بقاء الرمثا قوة ٢ ـ تباعد التنسيق الطلوب بين مكونى القطاع الرياضي أنفسهم

كروية معتبرة ? •• بيساطة ، أن يعود النادي كما كان في الماضي، عائلة واحدة.. وأكثر ما يحزنني أن هناك لاعبين يستحقون وشعاً أفضل، وأتمنى عان وزير الشباب

متخذي القبرار، الأسر الذي يجعلهم محبطون احيانا، وسيستسلمون للملل

٦ ـ ضعف العلاقية بيين إدارات الأندية ولاعبيها وهيأتها العباميا ٧ ـ عدم اهتمام الأندية الرياضية في

٥ - فقدان روح المتسابعية لسدى

أيحاد الملاعب الخاصة بها ، مع قناعتي المطلقة، بأن تطور كرتنا، ببدأ أولا

خالد الزعبي٠٠ الأبلسامة التي لا تغيب.

* من خلال متابعتنا لمباريات الرمثا

الأخيرة، نجد هبوطاً عاماً في مردوداته

الفنية والبدنية، اضافة الى غيابات مؤثرة

• حين كنت لاعباً في نادي

* الامجاد . . الرمثاوية *

قيادة لمباراة ما، » برأيك.. هـل (التارتبان) سَبِب مباشر لتراجع المستؤى الكرويا •• نعم . انبه مشکلت کیری، فالتارتان عدو لدود للاعبين، وأو كأن القرار بيدى لأزلته من ملاعبنا ألبوم،

* بطاقتي.. *

ווניוניוء זו ווניו

* تحقیق: مناور بریوش:

ويسمعهم ، فهنساك الكثيسر من

الملاحظيات عندهم، ليو درسن

بموضوعية، لتغير حال نادي الرماا،

الذي يعتبر واحداً من الروالد الهاءة

وماذا عن المشاكل التي تعرض لها

•• مهما كانت الشكلة، لا:

الانسحاب من مشوار الدوري ليس

الحل أبداً ، وكان من المكن أن نتابع المسألة اتحادياً ، وبيانها على اللا ، ول

الاتجأه الثانى يتابع الأبطال مهمتهم أن

ء هل تؤيد فكرة انعقاد مؤتمرات تثثيل

•• اعتقد أن الأمور لا تحتاج الى

حشود ضخمة، أما اذا كنت تعني من

هذه المؤتمرات، تقليل القبوة بين

الحكام من جهة، وبين الأندية

واللاعبين والجماهير من جهة أخرى،

فأرى أن تقوم لجئة الحكام بمخاطبة

مختلف الأندية ، لتنظيم لقاءات مع

اللاعبين والجماهير، وذلك لشرع

حساسية الدور الملقى على الحكم، أثناء

للكرة الأردنية.

الرمثا في الموسم الماضي؟

البقاء في الصدارة.

* أراء . · متفرقة *

 الاسم الكامل: خالد محمد منصور ** مواليد الرمثا .. عام ١٩٥٨ .

• خريج الحامعة الأردنية - ادارة • موظف في مؤسسة المراكز التجارية

• متزوج ولى بنتان .. ملاك (عامان ونصف) وآلاء (٨ شهور). •• عدد مبارياتي الدولية، لا أعراه

•• أجمل هذه المباريات.، الأردن •• مباراتي الرسمية الأولى مع الرما وكانت عام ١٩٧٤٠

الرمثاء لم تجد تصريحات وتوضيحاتي •• ومباراتسي الرسمية الأول من وتفسيراتي للمسألية صدي الإمين المنتخب،، عام ۱۹۷۷، قريب ولا من بعيد، فتفاقمت الأقاويل •• أجمل أهدافي، في مرس الإنعاز وكثرت الظنون وتعبددت الإفتيرامات اللبناني عام ١٩٨١، شخصياً ، رغم انثى كثت أهدف مسلحة مه سجلي مع الانجازات، المعرد الحميع والنادي أولهم للمُمتَارُ (٧٧) بِطُولًا الدُورِي (٨١) (كُلُ ذَلِكُ لأني حَذَرت أَنْذَاكُ مِن ٨٢) كأس الكؤوس ٨٣ وهداف الدوري

• فريقي الفضل.. مطيأ الإطار عَزِيبًا مُنْتَخَبِ العَسِراقِ، وَقَالَيْكُ

•• ولاعبي المفضل.. مطيأ زاتن الداوود ، عربيا أهمد راضي، وعالما كلنسمان .

نادى الوصدات، وشاهدها جمهبور غفير، رغم اقامة الماراة في فترة الظهيرة.. وقد أحرز الوحداث كأس الاستقلال اثر فوزه (۲۰۳) على شباب

* مع تحیاتی *

٥٠ في الولسيت الذي تنعقب

أجتماعات الاتحاد العربى لكرة السأ

أي عمان اليوم، يصورة رسمية وينصاب

قانولي، لبندء منزهلة جنديندة من

مسيرة شيابنا الرياشي العـربـي. على

دروب الوهدة المنشودة، عقدت امس

الأول في القاهرة اجتماعات تسعى الى

هدف مضاهر تصاماً في اطبار غيسر

فانونىء لنسف الاتحاد العربس لكبرة

السلة وتمزيق وحدته، وتجزئة العضوية

فيه، بقصد أن يصبح الاتحساد.

نقول .. لصلحة من يحدث هذا

وصف الشياب العربى بحاجة ماسة الى

نص، في أعقباب الأزمية التبي دبست

القرقة، والخلاف بسبيها في وطنن

عن طريق الرياضة، بمكن للمياه

العربية أن تعود الى مجراها الطبيعي

ترفع زأيأت الخير والحب والعطاء .

أما الذين يدأيون ليل نهار من أجل

نبرب الأرض الصلبة للرياضة العربية

فكفيهم أتهم اناس بلا ضمائر ، يدمرون

كل الأشياء الجميلة في سبيل مصالحهم

الشفعية، وكل منهم يمثل وصمة عار

في جبين الرياضة.

العربي، وأتعبت نفسيات الأمة.

بين ٠٠٠

IX AKE

والنفاق

الحسين، بعد لقاء لاهب. تقدم الوحيدات في الشيوط الأول

* الوحدات تفوق على شباب الحسين *

NA.

2

144 1/0/TA #CXCII

كرة طائرة

هه شهدت قاعة نادى الوحدات أول

علولة منذ انشائها ، حيث نظم النادي

دورة رباعية بكرة الطائرة، في ذكرى

الاستقلال ويوم الجيش، شاركت فيها

ربعة من الفرق القبوية في بلندنا ..

شباب الحسين، لنواء الأمن العنام،

فاز شباب الحسين في المباراة الأولى

على قريق لواء الأمن (٢٠٢)، قِبَأُهُل

الى الماراة النهائية، لملاقاة فريق

الوحدات الذي تقول على البقعة (٢ـ

مقرا. وقد جرى الختام برعاية العميد

سلمان المعايطة قائد لواء الأمن العام،

ويحضور السيت فهند البيناري رثيس

نادي البقعة ، اضافة الى الوحدات .

نظم بطولة الاستقلال على أرضه



العميد للعايطة، يسلم كأس الاستقلال للكابتن ابراهيم العبس قائد فريق الوحدات.

(14-14)، الا أن شباب الحسين طفر في الشوطين الثاني والثالث (١٧_١٥).. ثم قباز الوحيدات في الرابيع (١٥-١٤)، قيما كان الشوط الخامس القاصل قمة

في الاثارة، حيث تكافأ اللعب، وقار فيه الوحدات (١٥-١٢) بعد كفاح كبير

* carrell *

* اجتماعات الاتصاد العربي٠٠ للسلة *

• تبدأ في عمان اليوم، الجلسة الأول من اجتماعات الاتحاد العربي لكرة السلة، برئاسة الدكتور مهدى نجم، حيث سيتم خلالها انتضاب مجلس ادارة جديد للاتصاد ، اضافة الى تحديد موعد ومكان اقامة بطولة الأندية العربية السادسة للرجال، والثانية للسيدات، حيث تقدم ناديا الأهلى والأرثوذكس بطلب رسمي لاستضافتهما؛ خلال شهر أب القادم. بعد الاعتذار الماجيء عن تنظيمهما من قبل نادي الاتحاد الحلبي ا



* طريف يعتلى قمة استعراضية الاستقلال *

* كرة يد *

محققاً أول لقب في تاريخه القصير

استعراضية بكرة اليده نظمها نادي مركز التايكواندو في السلط، احتضاء بعيد الاستقلال ويوم الجيش، وشارك فيها اضافة إلى النظم والبطل، فريقا

وجاء غوز طريف، حديث التشكيل هذا، في اعقاب تلوقه باللقاء الختامي الذي جرى برعاية السيد فالح غرابية محافظ البلقاء، على قريق مركز التايكواندو الذي يضم مجموعة من نجوم اللعبة (٢٤-٢١)، أمثال جهاد قطيشات ومحمد الهنداوي وهاني أبو هنطش وفيصل الزبن.

١٠ أحمد فايز اسماعيل



يطقىء الطقل موس جمال مرعي يوم غد الأربعاء الشمعة الأولى من عمره المديد أي احتفال وسط لفيف من الأهل.. ميروك

• اعتلى فريق نادي طريف قمة

نادى المجد والمدرسة المهنية.

* مجريات للقاء *

مة لعب طريف بطبريقة (١٠٥).، بالدفاع يتقدم احمد أبو السرايا وبكر شنيور، وسوس نصر خطاب مهمة الضارب، وتبادل أسيد حياري وأيمن قطيشات وابراهيم ابو البصل ادوار اللعب على الاطراف؛ وكان هذا الأخير متألقا بالتهديف.. وشهد ملعب مدرسة عقبة بن نافع جبدارة هؤلاء بالفوزء حيث يدربهم لاعبثا الدولي المروف عصام غيون،



الكرة اليد، تأسس قبيل ثلاثة شهور فقط، ولا يزيد معدل أعمار لاعبيه عن

وكان طريف قد فاز في مباراته الأولى على قريق المدرسة الهنية(٢٦-٢٠)، فيما فاز مركز التابكوائدو على فريق (17_71).

وقد مثل طريف في المبازاة النهائية:

سعید غلابینی، علی أبو رضان، يمن قطيشات، طارق الدبس، أسيد الحياري، يكر شنيور، خالد محمود، ابراهيم أبو البصل، أحمد ابو السرايا،

۱ ـ مایکل دوهان

۲ ـ جون کوشنسکی الولايات المتحدة الولايات المتحدة ۲ ـ ادي لاوسون 1 ۔ الکسندر ہاروس ه .. جان فيليب روجيا

أوستراليا

سفحة (١٥)

* سباقات

قلم الزميل كمال الروسان - عضوفريق روثمانزالاعلامي

الورا لفريق روثمان . هوندا في الفران بري الايطالية في ميسابو.

فوزان باهران: حققهما الاوسترائي مايكل دوهان والايطال نوكا يار

بفوزه الثاني على التوالي أصبح مايكل دوهان متقدماً بـ ١٤ نقطة حتى

الأن في بطولة العالم لفئة ٥٠٠ سم"، ولقد خاص الدراج الاسترالي (٢٥

عاماً) على متن دراجة روثمان .. هوندا ١٩٥٨/١٥٥ سباقاً مثيراً لانتزاع الطليعة .

خلال السباق تبادلا الطليعة مرات ثلاث، حتى حسم مايكل دوهان الأمر

واستعاد الطنيعة في اللغة الخامسة عشرة، عندما انتحى ربني لتبديل اطاره

الخلقي ، بعد ذلك عاد الى الحلبة والى السياق ليحل في النهاية تاسعاً ، بينما

كان مايكل دوهان يحلق فوزاً مريحاً على جون كوشنسكي، رفيق ريني، في

فريق ياماها ، وهان إدي لاوسون ، الذي يقود دراجة كاجيفا ، والذي كان تربع

وكما أبوز مايكل دومان كذلك كان أبوز لوقا كاد الورا على متن دراجته

روثمان _ هوندا فئة ٢٥٠سم". فقد خاض الايطال سباقاً قاسياً ومثيراً كاد

يوقف قلوب المتفرجين. ضد غريمه ومضافسه الدائماركس هيلموت برادل.

فالدرنجان قطعا خط النهاية جنبأ الى جنب، ولكن كاد الورا فاز بقرار

التحكيم ، ذلك إن الفارق كان ٩ بالألاف من الثانية وهو اقرب فارق في الوقت

ولوقا كادالورا ، هو الآن في طليعة فئة ١٥٠سم"؛ وفي حوزته ٢٦ نقطة.

القد عرفت انفى فزت بالسباق لأن ذراعي كانت امام برادل ونحن نقطع

يبقى . . أن نجمي روئمان _ هوندا : مايكل دوهان ولوقا كادالورا ينتظران

القران بري الالمانية التي ستجري على حلبة (هوكتهايم) السريعة، لزيادة

فئة ٥٠٠ سم(۲)

روثمان ۔ هوندا

خط النهاية.. لقد تركث كل جهدى للمنعطف الأخير ، فلقد كنت على يقين

التصاران باهران

لفريق روثمان

. هولندا في ايطاليا

من وأين ريني بطل العالم الحالي.

على عرش يطولة العالم أربع مرات.

يحلق في نهاية اي سياق هذا الموسم.

بعد فوزه قال كالدالوراء

نقاطهما في بطولة العالم،

٦ ـ دوك شاندلر

١ ـ دوهان

بعد انتهاد السباق علق مایکل دوهان قائلاً:

وعلى الثواني الثمان التي تفصلني عن جون كوشنسكي ه.

٧ ـ. كيڤن شوانتز نقاط بطولة العالم بعد الجولة الخامسة

> ٧٧ نقطة ۲ ـ ريني ٦٢ تقطلا ۳ ـ کوشنسکی ٥٦ نقطة 1 - لاوسون ہ ۔ شوائنز 14 ikdi ٦ - روجيا ibali 17 ٧ ـ فاردنر

نتائج الفران بري الايطالية فئة ۲۵۰ سم(۱)

١ _ لوقا كادالورا روثمان ۔ هوندا ٢ ـ هيلموت برادل ۲ ـ بیار فرنتسکو شیلی ایطالیا ابريليا ١ ـ لوري رجياتي

نقاط بطولة العالم بعد الجولة الخامسة (+) YO . 114

> ١ ـ كادالورا ۲ _ برادل that Yt ۳ ۔ کاردوس

Man - 1